Принята на заседании Утверждена

педагогического совета Заведующей МКОУ “Ругельда-Хиндахская НОШ”

протокол №5 от 5.04 .2019г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Далгатовой К.М.

 Приказ№6 от 5.05.2019 года

 **ПРОГРАММА**

**КОРРЕКЦИОННОЙ**

**РАБОТЫ (НОО)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа коррекционной работы в соответствии с ФГОС НОО направленана создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья[[1]](#footnote-2) в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в специальном (коррекционном) классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

**Цели и задачи программы:**

**Создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении ООП НОО, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальная адаптация.**

* своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
* определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
* определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности[[2]](#footnote-3);
* создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
* разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения;
* обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
* реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным и другим вопросам.

**Планируемые результаты коррекционной работы:**

* Обеспечение условий для достижения детьми с ОВЗ результатов обучения;
* самоопределения;
* смыслообразования;
* морально-этической ориентации;
* матапредметных, среди которых
* способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
* самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления;
* умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
* умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, решения учебно-познавательных и практических задач;
* способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидным признакам, к установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
* умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
* предметных в максимально возможном по состоянию здоровья соответствии с планируемыми результатами ООП НОО.

**Принципы программы:**

* **Соблюдение интересов ребёнка.** Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
* **Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
* **Непрерывность.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
* **Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
* **Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

**Направления работы**

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования в МБОУ «Гимназия № 25» города Курска включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

1. **Диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

2**. Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

3. **Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

4. **Информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Этапы реализации программы**

**Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность) —** Оценка контингента обучающихся для учетаособенностей их развития, определения специфики их особых образовательных потребностей. Оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы общеобразовательной организации.

1. **Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность) —** Особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность. Процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при специально созданных (вариативных) условиях их обучения, воспитания, развития и социализации.
2. **Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность)** — Констатация соответсвия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка с ОВЗ.
3. **Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность) —** Внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ. Корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

**Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

— комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

— анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

— составление программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службысопровождения МБОУ «Гимназия № 25», которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить **социальное партнерство,** которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

— сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья.

* **сотрудничество с родительской общественностью.**

**Требования к условиям реализации программы**

***Нормативно-правовое обеспечение:***

* Закона РФ от 10 июля 1992 г. N 3266-1 "Об образовании" (с изменениями от 25 декабря 2008 г.)
* Письма Минобразования РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования"
* Письма Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования
* Письма Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами"
* Постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001г. N196 "Об утверждении Типового положения об общеобразовательном учреждении" (с изменениями от 23 декабря 2002 г., 1 февраля, 30 декабря 2005 г., 20 июля 2007 г., 18 августа 2008 г., 10 марта 2009 г.)
* Инструктивного письма Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»
* Должностной инструкции учителя – дефектолога (логопеда) МБОУ «Гимназия № 25» города Курска.

***Психолого-педагогическое обеспечение:***

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи);

— обеспечение психолого-педагогических условий (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение специализированных условий ( введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, использование специальных методов, приёмов, средств обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

 ***Программно-методическое обеспечение***

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога.

***Кадровое обеспечение***

 Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития следует вводить в штатное расписание ставки педагогических (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.) и медицинских работников. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, необходимо повышение квалификации данных сотрудников.

***Материально-техническое обеспечение***

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды Центра, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио и видеоматериалов.

**Организация и основные направления индивидуально-групповых коррекционных занятий.**

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом, психологом и дефектологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении.
При изучении школьников учитывается следующие показатели:
1. ***Физическое состояние и развитие ребенка:***
- динамика физического развития (анамнез);
- состояние слуха, зрения;
- особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);
- координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);
- особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость, темп работы; увеличение количества ошибок к концу урока или при однообразных видах деятельности; жалобы на головную боль).
2***. Особенности и уровень развития познавательной сферы:***- особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов (глубина восприятия, его объективность);
- особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;
- особенности памяти: точность постоянство, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти; преобладающий вид памяти (зрительная, слуховая, двигательная, смешанная); преобладание логической или механической памяти;
- особенности мышления: уровень овладения операциями анализа, сравнения, синтеза (умение выделить существенные элементы, части, сравнить предметы с целью выявления сходства и различия; способность обобщать и делать самостоятельные выводы; умение устанавливать причинно-следственные связи);
- особенности речи: дефекты произношения, объем словарного запаса, сформированность фразовой речи, особенности грамматического строя, уровень сформированности интонации, выразительности, ясности, силы и высоты голоса);
- познавательные интересы, любознательность.
3. ***Отношение к учебной деятельности, особенности мотивации:***- особенности отношений <учитель-ученик>, реакция ученика на замечания, оценку его деятельности; осознание своих неуспехов в учебе, отношение к неудачам (безразличие, тяжелые переживания, стремление преодолеть затруднения, пассивность или агрессивность); отношение к похвале и порицанию;
- способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;
- умение планировать свою деятельность.
4***. Особенности эмоционально-личностной сферы:***- эмоционально-волевая зрелость, глубина и устойчивость чувств;
- способность к волевому усилию;
- преобладающее настроение (мрачность, подавленность, злобность, агрессивность, замкнутость, негативизм, эйфорическая жизнерадостность);
- внушаемость;
- наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;
- наличие фобических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, одиночества и др.);
- отношение к самому себе (недостатки, возможности); особенности самооценки;
- отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения со сверстниками и старшими);
- особенности поведения в школе и дома;
- нарушения поведения, вредные привычки.
5. ***Особенности усвоения знаний, умений, навыков, предусмотренных программой:***- общая осведомленность в кругу бытовых понятий, знания о себе и об окружающем мире;
- сформированность навыков чтения, счета, письма соответственно возрасту и классу;
- характер ошибок при чтении и письме, счете и решении задач.

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общие принципы работы в темной сенсорной комнате:**

- Основу занятий по коррекциии речевых нарушений и общеразвивающей, коррекционно-развивающей и психотерапевтической работы составляет баланс свободной самостоятельной деятельности ребенка и совместной деятельности со специалистом.

- Специалист, работающий с ребенком индивидуально привлекает его к деятельности без психологического принуждения, опираясь на интерес ребенка к содержанию и форме занятий и активизируя его своим партнерским участием.

- Дифференцированный подход реализуется в нескольких направлениях:

• при организации интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности, развития саморегуляции;

• в использовании гибких форм работы, соответствующих интересам и возможностям ребенка;

• в индивидуальном выборе времени для разных видов занятий в зависимости от возраста детей и режима их основной деятельности.

Основные цели и задачи работы в сенсорной комнате:

Задачи, которые ставят перед собой специалисты, зависят от основной патологии (заболевания) пациента и направлены на решение следующих проблем:

* - снятие психоэмоционального и физического напряжения, достижения состояния душевного покоя и расслабленности;
* - стимулирование сенсорных функций, которые ослаблены (это может быть и зрение, и осязание, и слух, и прочее);
* - активация двигательных функций;
* - развитие функций центральной нервной системы;
* - снижение хронических болей;
* - коррекция поведения ребенка;
* - решение проблем общения ребенка с другими детьми и взрослыми;
* - коррекция различных видов речевых нарушений;
* - развития произвольного внимания, памяти, мышления,  эмоций, речевого и невербального общения;
* - расширения жизненного опыта детей, обогащения их чувственного мира;
* - релаксации всех органов чувств ребенка;
* - ароматерапии;
* - развития сенсорных способностей;
* - стимуляции эмоционального, речевого, социального развития;
* - профилактики психопатологического развития личности, аномалий поведения, социальной дезадаптации;
* - профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата, развития координации и ориентации в пространстве
* - неврозы и неврозоподобные состояния;
* - задержки психомоторного и речевого развития;
* - различные нарушения речи;
* - аутизм;
* - адаптационные расстройства;
* - школьные проблемы.
* - все формы детского церебрального паралича.
* - двигательные нарушения другой этиологии.
* - нарушения зрения, слуха.

Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

- снятие психоэмоционального напряжения;
- саморегуляция и самоконтроль;
- умение управлять своим телом, дыханием;
- умение передавать свои ощущения в речи;
- умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
- уверенность в себе.

Развитие коммуникативной сферы детей:
- эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;

- формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
- преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).

Развитие психических процессов и моторики детей:
- произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
- память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности (и как следствие – развитие связной речи);
- развитие координации, в том числе зрительно-моторной.

Оборудование сенсорной комнаты:

**МЯГКАЯ СРЕДА** сенсорной **комнаты: кресла-груши, мягкий напольный модуль «Часы песочные», маты**— обеспечивает уют, комфорт и безопасность. Главной её целью является создание условий для релаксации и спокойного состояния. Мебель для релаксации оказывает массажный и расслабляющий эффекты, которые необходимы для создания атмосферы спокойствия и расслабленности. Мягкая среда предназначена также для развития тактильных ощущений, для игровых занятий в сенсорной комнате, для развития физических способностей ребенка. **Тактильные дорожки «Зиг-заг**» и **«Супер»** предназначены для развития координации, тактильных ощущений, ориентации в пространстве, массажного эффекта, способствует развитию рецепторов стопы, служат для профилактики плоскостопия.

 СУХОЙ БАССЕЙН - используется как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, ребенок может принять позу, которая соответствует состоянию его мышечного тонуса, и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Мягкие стенки бассейна и пластмассовые шарики служат безопасной опорой для тела, что особенно важно для детей с двигательными нарушениями. Различные типы подсветки способствуют стимуляции зрительных ощущений и восприятия ребенка.. Такое воздействие способствует снижению уровня психоэмоционального напряжения и коррекции уровня тревожности. В бассейне можно двигаться, менять положение тела, «плавать» в шариках. Такие действия способствуют развитию координации движений в пространстве.

Аквалампа (зеркальный уголок с пузырьковой колонной, мягким основанием и небьющимися зеркалами)

~ Такая колонна – основной и неотъемлемый элемент темной сенсорной комнаты. Она эффективна для стимуляции зрительных и тактильных ощущений, коррекции внимания. Безопасное угловое зеркало, помещенное за пузырьковой колонной, визуально увеличивает пространство, а мягкая платформа, окружающая колонну, позволяет удобно расположиться рядом и ощущать тактильно и зрительно ее благотворное терапевтическое воздействие: успокоиться, расслабиться, настроиться на позитивное взаимодействие с окружающей средой. Зеркала способствуют развитию визуального восприятия   собственного тела, мимики и пантомимики, развитию умения выражать различные эмоциональные состояния, формированию уверенности в себе.

**Свет – это основа сенсорной комнаты, так как более 90% информации человек получает через глаза. Визуальные ощущения помогают нам ориентироваться в окружающей среде, определять границы предметов, а также различать при помощи мозга их цвета, контраст, форму и движение.**

Проектор направленного света, зеркальный шар

~ При одновременной работе данных приборов возникает эффект бесконечного множества бликов, напоминающих падающий снег или «солнечных зайчиков». В сочетании со спокойной музыкой эти блики создают ощущения сказки, героями которой становятся те, кто находится в сенсорной комнате. Дополнительный эффект создается при автоматической смене цвета луча, направленного на зеркальный шар. Прибор активно используется в процессе проведения релаксационных упражнений, а также занятий по фантастическим сказочным сюжетам, стимулируя зрительное восприятие, развивая воображение, концентрируя внимание на движущихся бликах.

**Прибор динамической заливки света «Нирвана:** светоэффекты, производимые данным прибором, развивают: восприятие, зрительное восприятие, воображение, снижает уровень тревожности, способствуют психоэмоциональному комфорту во время занятий и отдыха и зрительной стимуляции

**Подвесной потолочный модуль «Галактика 1500» со светодиодной подсветкой** располагается на потолке в темной сенсорной комнате и создает эффект ночного неба, капель дождя. Светооптические волокна завораживают эффектом мерцания. Модуль применяется для снятия эмоционального напряжения, на релаксационных занятиях, используется в игровой деятельности, на занятиях по развитию речи, для развития творческого воображения, образного мышления, стимуляции зрительного восприятия. Находят применение в развивающей и коррекционной работе для стимуляции тактильно-визуальных ощущений, пространственных представлений и ориентировок, развития восприятия, воображения, внимания, а также снижения уровня психоэмоционального и мышечного напряжения.

Музыкальный  центр + набор музыкальных дисков

~ Музыка может повышать/понижать тонус мускулатуры, оказывать обезболивающее воздействие, усиливать иммунные реакции. Ее благотворное влияние на нейроэндокринную систему помогает преодолевать состояние одиночества, улучшает психоэмоциональный фон, повышает социальную активность, облегчает формирование новых отношений и установок. Развивает слуховое восприятие, создает психологический комфорт.

**Подвесной потолочный модуль «Солнышко», фибероптический модуль «Солнечный домик» (оптоволоконные нити)**

Козырёк, напоминающий «Домик», укреплённый на стене. По краям козырька свисают оптоволоконные нити, создающие эффект полога, или стены, за которую можно зайти и «спрятаться» от окружающего мира за цветными струями. Нити оптоволокна можно перебирать, они мягкие и гибкие их можно наматывать на руки и наблюдать за изменением их цвета. Блестящие, сверкающие волокна позволяют концентрировать внимание, формируют представления о цвете, развивают воображение, творческие способности. Занятия с использованием фиброоптических волокон способствуют развитию концентрации внимания, зрительной стимуляции, мелкой моторики рук, успокаивают. Используются для стимуляции зрительного восприятия, концентрации внимания, развития творческого воображения. Наблюдение за сменой цветов оказывает стимулирующее и расслабляющее воздействие при проведении релаксационных упражнений. Медленно сменяющиеся цвета и приглушенный свет создают ощущение уюта и покоя в пространстве темной сенсорной комнаты.

**Настенное панно «Бесконечность**» Используется для зрительной стимуляции и релаксации. Позволяет развить пространственное восприятие, обладает успокаивающим и психотерапевтическим эффектом.

**Световой стол-парта "Егоза мульти" одноместный.** Предназначен для рисования кварцевым песком. Применяется для развития мелкой моторики рук, воображения, речи, психокоррекции.

**Увлажнитель воздуха «Свежесть»** обладает множеством полезных для здоровья свойств:
- Снимает усталость;
- Повышает работоспособность;
- Активизирует иммунную систему;
- Нормализует кровяное давление;
- Помогает преодолеть стресс и дискомфорт;
- Помогает бороться с аллергией.

**Тактильная панель с музыкальными инструментами**. Психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние. Используется для звуковой стимуляции, выработки концентрации слухового внимания, развития мелкой моторики рук.

**LED-панель для рисования.** Предназначена для рисования специальными флуоресцентными маркерами. Служит для развития мелкой моторики, воображения, речи, психокоррекции.

## Программно-аппаратный комплекс «Видимая речь» по коррекции произношения на базе логопедического тренажера Дэльфа-142.1 версии 1.3

Логопедический тренажер "Дэльфа-142.1" представляет собой комплексную программу по коррекции разных сторон устной детей и включает в себя 18 упражнений:

* «Чашка чая», «Праздничный пирог», «Костер», «Елочка», «Репка» и «Росток» предназначены для постановки правильного речевого дыхания и закрепления навыка длительно и экономно выдыхать воздух во время речи, плавности выдоха. Упражнения также могут быть использованы для коррекции назального оттенка голоса у детей с ринолалией и ринофонией;
* «Бабочка», «Сказочный замок» и «Мельница» помогут отработать правильное речевое дыхание для слитного произнесения слов и фраз;
* «Колобок», «Бегемотик» и «Извержение вулкана» помогут научить ребенка произносить звуки различной громкости, наблюдая за изменением рисунка на экране;
* «Космический стрелок» и «Салют» помогут сформировать и автоматизировать навык голосообразования (включения голоса) и умение быстро и громко произносить короткие изолированные звуки;
* «Паровоз» и «Воздушный змей» предназначены для отработки правильного произношения согласных звуков; При правильном произнесении звуков *с, ш, х* и *ф* дымок паровозного дыма поднимается соответственно до солнца, до воздушного шара и до флажка. При дефектном произнесении положение дымка заметно отличается от эталонного;
* С помощью упражнения-графика «Речевая волна» можно формировать правильную ритмико-слоговую структуру речи и корректировать дефекты ее плавности и слитности, в том числе при заикании. Упражнение-график «Речевая волна–2» применяется для тренировки произношения нестационарных (кратких) звуков: *б, п, г, к, д, т, ц, ч*, а также для отработки артикуляции слогов и слов.

**ПАКФ «Сигвет».** Программно-аппаратный комплекс предназначен для анализа психофизиологического состояния человека с помощью основных психофизиологических тестов, позволяет выявить и объективно оценить скорость реакции и переключения внимания, сообразительность, утомляемость, выносливость, умственную работоспособность, уровень тревожного состояния.

Комплекс предназначен для использования в реабилитационных центрах,
лечебно-профилактических, дошкольных, школьных, в т.ч. коррекционных и санаторных учреждениях.

Комплекс может быть использован педагогами и психологами, инструкторами по физической культуре и другими специалистами с целью:
1) изучения психомоторных, сенсорно-перцептивных особенностей;
2) разработки индивидуальных программ обучения и коррекции нарушения развития.
Позволяет выявить и объективно оценить скорость реакции и переключения внимания,
сообразительность, утомляемость, выносливость, умственную работоспособность,
уровень тревожного состояния и пр.

**Диагностический комплект «Семаго».** Предназначен для школьных психологов в системе массового образования, психологов специальных образовательных учреждений для обследования и обучения детей, в том числе и с ОВЗ.

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. "Сенсорная комната - волшебный мир здоровья." Учебно-методическое пособие под общей редакцией В.Л. Жевнерова.
2. Брусиловский Л.С. Музыкотерапия, в кн.: “Руководство по психотерапии”, Ташкент, 1979.
3. Комната психологической разгрузки (из опыта работы детско-подросткового отделения психоневрологического интерната ? 10) Сост. Горошенкова Н.В., - СПб, 2000.
4. Хватова М.В. Влияние пролонгированного музыкального воздействия на развитие функций мозга ребёнка. Автореферат, - Тамбов, 1996.
5. Сенсорные комнаты “Снузлин” (сборник статей и методические рекомендации. -М.: ОО

 **"Волшебный и удивительный мир"**

программа работы в интерактивной среде:

темной сенсорной комнаты.

 **Пояснительная записка**

**Цель:** сохранение и укрепление психофзического и эмоционального здоровья детей с помощью интерактивной темной среды.

**Задачи:**

1) профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;

2) создание положительного эмоционального состояния;

3) формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела;

4) облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло;

5) формирование адекватной самооценки, преодоление застенчивости и агрессии.

**Объект:**

Дети с ограниченными возможностями от 6 до 12 лет.

**Предмет:** процесс социальной адаптации детей с ограниченными физическими и психическими возможностями в условиях интерактивной темной среды.

**Задачи программы:**

**1.Совершенствование движений и сенсомоторного развития:**
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.
**2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.
**3. Развитие основных мыслительных операций:**
- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.
**4. Развитие различных видов мышления:**- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
**5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).
6.  Развитие речи, овладение техникой речи**.
**7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
8.  Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.**

 **Обоснование программы**

Современные психологи, педагоги, врачи и другие специалисты знакомы с работой в интерактивной среде темной сенсорной комнаты, которая ведется в странах Западной Европы: Великобритании, Голландии и других. Но материалы, содержащие сведения о такой среде и возможных вариантах медико – психолого - педагогической работы в ней, чаще всего носят информативный характер; презентуют отдельное оборудование, рекомендуют использовать темную сенсорную комнату для профилактической работы и коррекции нарушений развития. Поэтому сложно правильно организовать работу в интерактивной среде темной сенсорной комнаты в учреждениях, приобретающих интерактивное оборудование.

В процессе работы возникают трудности, основной причиной которых является отсутствие методического обеспечения занятий с разными категориями детей и подростков с ОФ и УВ.

**Интерактивность** (от англ. - взаимодействие) - понятие, описывающее характер взаимодействия между объектами. Оно отображает многообразие взаимодействий, возникающих в разных сферах бытия.

**Темная сенсорная комната** – это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и так далее.

Рассматривая среду темной сенсорной комнаты, необходимо определить два ее назначения. Первое связано с возможностью использования ее для решения задач целостного, прежде всего познавательного, развития. Практически всё оборудование этой комнаты в той или иной мере является автодидактическим материалом, позволяющим формировать познавательные функции, обогащать представления детей, подростков и взрослых об окружающем предметном и природном мире. Второе назначение темной сенсорной комнаты связано с самопознанием человека. Задачи самопознания, самосовершенствования и психологической коррекции отклонений в эмоционально – личностной сфере детей и подростков с ОВЗ и детей-инвалидов в условиях интерактивной среды соотносятся с ролью цвета, звука и слова в гармонизации отношения человека с другими членами сообщества, с миром природы и, прежде всего, с собственным.

Темная сенсорная комната, укомплектованная оборудованием, использование которого направлено на релаксацию или активизацию психической деятельности детей (и взрослых), является одним из важнейших средств коррекции и реабилитации. (В сочетании специально разработанных занятий с психологом, дефектологом, медикаментозной терапией, массажем – является залогом положительных результатов в коррекции различных нарушений здоровья детей (и взрослых)).

Кроме того, после пребывания в отделениях, имеющих темные сенсорные комнаты, родители могут создавать «сенсорные уголки» в домашних условиях, используя подручные материалы и оборудование. Это позволит закрепить положительный эффект.

 **Концепция**

Впервые понятие «сенсорная комната» было введено М. Монтессори. В ее педагогической системе, основанной на сенсорном воспитании, среда, в которой организуется работа с детьми, рассматривается как специально оборудованное помещение (комната).

Сенсорная комната, с точки зрения М. Монтессори, это среда, насыщенная автодидактическим материалом для занятий с детьми. Она выдвигает принцип обучения - от целого к частному. Это, по ее мнению, означает, что частность в процессе обучения выступает средством познание частного. Сенсорное развитие в системе М. Монтессори происходит с помощью дидактического материала, сгруппированного в зависимости от свойств предметов, знакомить детей, с которыми предлагалось, используя тактильные, барические, стереогностические, хроматические и другие ощущения. Взгляды М. Монтессори находят отражения и в современных системах сенсорного воспитания.

По мнению А.В. Запарожца, Л.А. Венгера и др. в основе современных систем сенсорного воспитания лежит понимание закономерностей психического развития ребенка как процесса присвоения им общественно – исторического опыта человечества, фиксированного в продуктах материальной и духовной культуры. Сенсорное развитие рассматривается как процесс усвоения общественного опыта, ведущий к формированию восприятия и представлений, обеспечивающих ориентировку в окружающем мире. При этом особое значение придается развитию специфических сенсорных способностей: зрительно – кинестетического регулирования орудийных практических действий, музыкального и речевого слуха и т.п. Формирование обобщенных сенсорных умений предполагает овладение ребенком сенсорными ориентировочными действиями и усвоение им системных сенсорных знаний, «алфавитов» сенсорных эталонов. Они помогают ему правильно «прочитать» полученную сенсорную информацию. Однако получить и раскодировать сенсорную информацию – это еще не решение задачи. Не менее важно включение полученного ребенком сенсорного опыта в его практическую деятельность (предметную, продуктивную, игровую), а также своевременное и правильное соединение его со словом, формирование плана представлений. Построенное таким образом сенсорное воспитание служит основой для целостного развития детей.

Для понимания идеи создания интерактивной сенсорной комнаты рассмотрим взгляды немецкого ученого И. Канта. Он обращал внимание, прежде всего, на способность обучаться, приобретать опыт. Для И. Канта проблема заключалась в том, что, выражаясь современным языком, способы интерпретации поступающих из внешнего мира стимулов не могут быть выведены из самих стимулов. Они разрозненны, не структурированы, они иногда завораживают, а иногда пугают. Сформировать у ребенка, подростка целостное представление о подчас недоступных для действенного восприятия явлениях, гармонизировать представления о «картине мира», а в ряде случаев корригировать их – сложная и интересная проблема современной педагогики и психологии. Она рассматривается в детской, возрастной психологии.

Негативные и разрушающие аспекты поведения и психики людей являются, как правило, реакцией фрустрации на ограничения и препятствия, которые мешают развитию собственного «Я». Внутренняя природа человека стремиться к самореализации, самосовершенствованию и достижению психического и физического здоровья. Если не препятствовать этой тенденции, а поддерживать и поощрять ее, она приводит к замечательным результатам.

Развитию собственного «Я» часто мешают и внешние факторы. Окружающая среда навязывает человеку оценки и ожидания, поэтому еще Л.С. Выготский обратил внимание на то, что в основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. Мы воспринимаем окружающий мир и события, происходящие внутри нас при помощи органов чувств. Каждый из них реагирует на влияние окружающей среды и передает соответствующую информацию в центральную нервную систему. Сенсорный поток, поставляя информацию в ЦНС, является основным фактором, обеспечивающим созревание мозга ребенка, и предопределяет развитие его поведения и психики.

Мозг активизируется через стимуляцию базовых органов – зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибулярных и других рецепторов. При некоторых заболеваниях, например при детском церебральном параличе, нарушениях слуха и зрения, сенсорный поток депривирован. В этом случае необходима дополнительная сенсорная стимуляция, которую удобней всего реализовать в темной сенсорной комнате, оснащенной стимуляторами различного типа. Кроме того, сенсорное восприятие часто имеет эмоциональную окраску, которую можно выразить парами слов: приятно – неприятно, комфортно – дискомфортно, прекрасно – безобразно.

В темной сенсорной комнате созданы условия, в которых ребенок получает положительные эмоции. Здесь с помощью различного оборудования создается ощущение комфорта и безопасности, что способствует быстрому установлению тесного контакта между психологом, педагогом и детьми.

4. Содержание программы

Данная программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья. Возраст детей, вовлеченных в программу – 6-10 лет.

Сроки реализации программы 2-3 месяца (10 занятий). Занятия проводятся 1-2 раза в неделю.

Программа направлена на: профилактику психофизических и эмоциональных нагрузок; создание положительного эмоционального состояния; формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела; облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло; формирование адекватной самооценки, преодоление застенчивости и агрессии.

Программа «Волшебный и удивительный мир » включает в себя 3 этапа:

***I этап подготовительный:***

- изучение литературы и документации;

- работа с родителями: анкетирование, беседа;

- написание конспектов занятий, изготовление наглядного материала;

- первичная диагностика детей;

- разработка критериев по определению эффективности реализации программы.

***II этап основной:***

Этот этап включает в себя реабилитационные мероприятия: «Знакомство с волшебной комнатой»; «Цвета и настроение»; Игра «Помощь друзей»; «Чудесный летний день!»; «Давайте представим...»; «Будьте внимательны!»; «Прогулка по волшебному лесу»; «У страха глаза велики»; «Путешествие на необитаемый остров». «Путешествие по волшебной стране.»

Проведение промежуточного мониторинга успешности.

***III этап Заключительный:***

Этот этап включает в себя диагностику детей, с помощью которой можно проследить динамику развития.

Подведение итогов на основании критериев.

Анализ эффективности программы «Волшебный и удивительный мир».

При социальной адаптации детей-инвалидов целесообразно использовать следующие методы, работы; Словесный метод помогает формировать правильное произношение звуков, четкую дикцию, выразительную речь;

- Наглядно-слуховой метод создает эмоциональную, творческую атмосферу через создание проблемно-поисковых ситуаций, создание ситуаций успеха, которые особенно необходимы для детей с ограниченными возможностями, т.к. придают им уверенность в преодолении трудностей;

- Практический метод помогает путем многократного повторения закрепить вырабатываемые навыки (речевые, игровые);

- Метод творческого самовыражения помогает детям проявлять свои возможности и получать ответную реакцию, которая стимулирует их к дальнейшему развитию;

- Метод анализа творческой деятельности помогает увидеть наглядную картину развития навыков и способностей ребенка, отметить слабые моменты и определить перспективы и направления дальнейшей в зависимости от возможностей детей.

Перечисленные методы применяются на занятиях в различных сочетаниях, которые применяются в различных видах деятельности.

Методика работы в сенсорной комнате

1.Цвето-, светотерапия (релаксация с помощью цвета и света);

2. Звуко-, музыкотерапия (релаксация с помощью звуков и музыки);

3. Ароматерапия (воздействие запахов на нервную систему и психическое состояние человека).

**Показаниями** к включению занятий в темной сенсорной комнате в реабилитационный курс могут являться:

Различные психоневрологические проблемы:

- дезадаптация;

- неврозы и неврозоподобные состояния;

- гиперактивность;

- необходимость проведения семейной психокоррекции.

- все формы детского церебрального паралича.

- двигательные нарушения другой этиологии.

- нарушения зрения, слуха, речи.

**Противопоказаниями** к занятиям в сенсорной комнате являются:

- инфекционные заболевания;

- судорожная готовность и эпилепсия (в этом случае только релаксация лежа в кресле, тихая спокойная музыка). Нельзя использовать мигающие световые приборы и ритмическую музыку.

- при работе с гиперактивными детьми необходимо снизить нагрузку на сенсорику, исключить элементы активной стимуляции.

- в процессе работы с тревожными детьми необходимо исключить резкие переходы от одного стимула к другому.

Первое посещение – ребенок с психологом подходит к двери ТСК (темной сенсорной комнаты), где включены отдельные сенсорные стимулы. Если ребенок сам зайдет в ТСК, то 5 мин. достаточно.

- бронхиальная астма (запрещено использование ароматерапии).

**7. Условия реализации программы.**

Необходимыми условиями для эффективной работы с детьми - инвалидами является подготовка среды, которая включает материальную базу для:

1. Условия для релаксации (Воздушно-пузырьковая колонна, сухой бассейн, мягкие модули, релаксационный сухой душ, панно «Бесконечность», ультрафиолетовые обои «Подводный мир», мягкое ковровое покрытие, специальное освещение, набор дисков с музыкой, щебетание птиц, морской прибой, журчание ручья шум ветра и т.д.).

2. Для развития мелкой моторики: Песочная студия, фибероптические модули «Солнышко», «Солнечный домик», LED-панель для рисования, набор игр, конструкторы, шнуровка, мозаика и т.д.

3. Для развития координации: тактильные дорожки «Зиг-заг» и «Супер», сухой бассейн

4. Накопление дидактического, наглядного и раздаточного материала.

5. Для работы с родителями: подборка специальной литературы, наглядности.

## Литература

1. Акатов Л.И. «Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы; изд. центр ВЛАДОС, 2003г.
2. Абраменкова В.В. «Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре; М., 2000г.
3. Александровский Ю.А. «Состояния психической дезадаптации и их компенсация» / «Пограничные нервно-психические расстройства»; М.: Наука, 2007г.
4. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 2-е изд., испр. И доп. –М.: АРКТИ, 2007.
5. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред.В.Л. Женерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Гаилямивой. – Спб.: ХОКА, 2007. – Ч. I: Темная сенсорная комната.
6. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. «Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата». Учебное пособие для студентов высших учебных заведений; М.: Гуманитарный изд. центр «ВЛАДОС», 2003г.

 Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ этапа** | **№ п/п** | Темы занятий | **Кол-во часов** |
| Подготовительный этап | 1. | Диагностика социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. | С 1 по 15 сентября |
| 2. | Первичная беседа с родителями и ребенком о состоянии здоровья ребенка, его физическом и биологическом развитии. | 25-30 мин. |
| 3. | Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (Приложение №1) | 30-40 мин. |
| 4. | Интерпретация данных диагностики. | 30 мин. |
| Основной этап | 1. | **Занятие №1****«Знакомство с волшебной комнатой»**1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»:2. «Отправляемся в путешествие».3. «Волшебный мешочек».4. «Аквалампа».5. «Чудесная летняя ночь».6. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками». | 25-30 мин. |
| 2. | **Занятие №2****«Цвета и настроение»**1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»:2. «Лесная дорожка»3. «Волшебные шарики».4. «Цветной бассейн».5. «Аквалампа».6. Релаксация «Жар-птица».7. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками». | 25-30 мин. |
| 3. | **Занятие №3****Игра «Помощь друзей»**.1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие».2*.* Игра«Комплименты»3. «Волшебные часы» (модуль «Часы»)4. «Что мне нравится» (центр спокойных игр).5. Упражнение «Морс из шариков» *(сухой бассейн):*6. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками». | 25-30 мин. |
|  | 4. | **Занятие №4****«Чудесный летний день!»**1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»:2. «Лесная тропинка»3. Кубики Кооса «Собери фигуру».4. «Нарисуй настроение».5. «Найди цвет» (ориентация в пространстве).6. «Цветная вода» 7. «Чудесный летний день!»8. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками». | 25-30 мин. |
| 5. | **Занятие №5****«Давайте представим...»**1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие».3. Стихотворение «Настроение».4. «Веселый цирк». 5. Игра «Веселая зарядка» (развитие двигательной активности).6. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками». | 25-30 мин. |
| 6. | **Занятие №6****«Будьте внимательны!»**1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие».2. «Лесная тропинка».3. Игра «Опиши предмет».4. «Волшебные кочки».5. Упражнение «Танец шарика».6. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками». | 25-30 мин. |
| 7. | **Занятие №7****«Прогулка по волшебному лесу»**1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие».2. «Волшебный лес».3. «Лесные тропинки» (сенсорная тропа).4. «Потрогай и расскажи».5. Упражнение «Найди и покажи игрушку».6. «Водопад».7. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками». | 25-30 мин. |
|  | 8. | **Занятие №8****«У страха глаза велики»**1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»:2. Рассказ С.А. Фонькина «Как побороть страх»3. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками». | 25-30 мин. |
| 9. | **Занятие №9****«Путешествие на необитаемый остров»**1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»:2. «Кладоискатели»3. «Давайте отдохнем».4. Игра «Волшебный домик».5. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками». | 25-30 мин. |
|  |  | **Занятие №10****«Путешествие по волшебной стране»**1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»
2. Тропинка желаний.
3. Знакомство с волшебным тоннелем.
4. Игра «Нарисуй настроение».
5. Ритуал прощания.
 | 25-30 мин. |

Принято

педагогическим советом МКОУ”Ругельда-Хиндахская НОШ” Утверждено

протокол №5 от5.04. 2019г Заведующая МКОУ”Ругельда- Хиндахская НОШ” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Далгатова . .

 приказ № 3 от 5.05.2019 г

#### ПРОГРАММА

#### коррекции письменной речи

#### Пояснительная записка (ФФНР)

 Данный курс направлен на предупреждение неуспеваемости обучающихся начальных классов с ОВЗ, обусловленной различными отклонениями в речевом развитии (первичного характера).

Цель – коррекция дефектов устой и письменной речи у детей и формирование у них предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по родному языку.

На занятиях данного курса уточняются речевые возможности детей, уровень сформированности языковых средств, определяется состояние коммуникативных умений и навыков, осуществляется развитие и совершенствование психологических предпосылок  активной учебной деятельности, произвольность деятельности и общения. Формирование этих свойств неразрывно связано с развитием основных учебных умений, прежде всего, навыков и умений планировать и  контролировать учебную работу, осуществлять ее по ориентирам основным и вспомогательным. Постепенно в процессе выполнения различных упражнений создается база для организации деятельности учащихся на многоориентированной основе, что очень важно для полно­ценного овладения грамотой, чтением и письмом.

Отклонения в речевом развитии детей с ОВЗ, обучающихся в общеобразовательных учебных заведениях, имеют различную структуру и степень выраженности. Одни из них касаются только произношения звуков; другие затрагивают процесс фонемообразования и, как правило, сопровождаются нарушениями чтения и письма; третьи – выражаются в недоразвитии как звуковой, так и смысловой сторон речи и всех ее компонентов. Таким образом, среди первоклассников выделяют группы детей с нарушениями речи, обусловленными фонетическим, фонетико-фонематическим (ФФН) и общим недоразвитием речи (ОНР).  Среди учащихся 2 – 3 классов – группы учащихся с нарушениями чтения и письма, обусловленными фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи.

Группировка детей с ОВЗ по ведущему проявлению речевого дефекта помогает учителю-логопеду решать принципиальные вопросы организации коррекционной работы с детьми и определять содержание, методы и приемы логопедического воздействия в каждой группе.

Обследование учащихся и дальнейшее отслеживание речевого развития проводится по методикам Фатековой, Садовниковой И.Н., Кобзаревой Л.Г., Кузьминой Т.И. На основании материалов обследования составляется перспективный план работы для каждой группы детей.

Общую проблему при коррекционно-развивающем обучении первоклассников с ОВЗ составляет своевременная и целенаправленная под­готовка их к обучению грамоте. В связи с этим главной задачей начального этапа коррекционно-развивающего обучения является нормализация звуковой стороны речи. Это значит, что как для групп детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие, так и для групп детей, имеющих общее недоразвитие речи, необходимо:

1. Сформировать полноценные фонематические процессы.
2. Сформировать представления о звукобуквенном составе слова.
3. Сформировать навыки анализа и синтеза звуко-слогового состава слова.
4. Корректировать дефекты произношения (если таковые имеются).

Эти задачи составляют основное содержание коррекционного обучения детей с фонетико-фонематическим и фонематическим не­доразвитием. Что касается детей с общим недоразвитием речи, то данное содержание составляет лишь первый этап коррекционно-развивающего обучения.

На втором этапе осуществляется работа по восполнению пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи:

1. Уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса как путем накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счет развития умения активно пользоваться различными способами словообразования.
2. Уточнение значений используемых синтаксических конструкций.
3. Дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения учащимися словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций

На третьем этапе происходит восполнение пробелов в формировании связной речи:

1. Развитие и совершенствование умений и навыков связного высказывания.
2. Программирование смысловой структуры высказывания.
3. Установление связности и последовательности его.
4. Отбор языковых средств, необходимых для построения высказывания в тех или иных целях общения.

Таким образом, программа включает в себя следующие разделы (этапы):

I этап

 Основным содержанием I этапа является восполнение пробе­лов в развитии звуковой стороны речи (как у детей с ФФН, так и у детей с ОНР). I этап коррекционно-развивающего обучения детей с ОНР продолжается с 15-18 сентября по 13 марта, что составляет, при­мерно, 50-60 занятий. Количество занятий для детей с выраженным ОНР может быть увеличено, примерно, на 15-20 занятий.

Из общего количества занятий данного этапа особо выделя­ются первые 10-15 занятий, основными задачами которых являются: развитие фонематических представлений; постановка и закрепле­ние поставленных звуков; формирование полноценных психологических предпосылок к полноценной учебной деятельно­сти. Эти занятия могут иметь следующую структуру:

15 минут – фронтальная часть занятий, направленная на формирование фонематического слуха детей, развития внимания на звуковую сторону речи (работа строится на правильно произносимых звуках) и на восполнение пробелов в формировании психологических предпосылок к полноценному обучению,

5 минут – подготовка артикуляционного аппарата (комплекс упражнений определяется конкретным составом группы);

20 минут – уточнение и постановка (вызывание) неправильно произносимых звуков индивидуально и в подгруппах (2-3 человека) в зависимости от этапа работы над звуком.

С первоклассниками можно по подобной структуре работать первые 20 занятий с поправкой на режим работы этих классов.

На последующих занятиях I этапа проводится автоматизация поставленных звуков в процессе фронтальных занятий. Структура занятий определяется составом группы: при незначительном количестве детей в группе с дефектами произношения или при отсутствии у детей дефектов произношения большая часть времени отводится фронтальной работе. В ходе фронтальной части занятий формируются фонематические процессы и уточняются представления о звуко-слоговом со­ставе слова. Кроме того, с детьми, имеющими ОНР, методом устного опережения осуществляется работа по уточнению и активизации имеющихся у детей словарного запаса и моделей простых синтаксических конструкций. Необходимость такого подхода обусловлена основным прин­ципом коррекционно-развивающего обучения детей с ОНР, а именно: одновременная работа над всеми компонентами речевой системы. В связи этим методом устного опережения, в занятия I этапа избирательно включаются элементы материала второго и третьего этапов.

Фронтальная часть следующих 40-45 занятий складывается из следующих видов работы:

– развитие фонематических процессов;

– формирование навыков анализа и синтеза звука-слогового состава слова, используя изученные к этому времени в классе буквы и отработанные слова-термины;

– формирование готовности к восприятию определенных орфограмм, правописание которых основано на полноценных представлениях о звуковом составе слова;

–закрепление звукобуквенных связей;

– автоматизация поставленных звуков.

По мере устранения нарушений звукопроизношения фронтальная работа занимает всё больше времени, однако при этом она осуществляется при строго обязательном индивидуальном подходе каждому ученику с учётом его психологических особенностей, степени выраженности речевого дефекта и отработанности каждого звука.

Таким образом, общее содержание и последовательность коррекционно-развивающего обучения детей с ФФН и первого этапа коррекционной работы детей с ОНР могут быть примерно одинаковыми. Вместе с тем, количество занятий по каждой теме определяется составом конкретной группы. Принципи­альное различие при планировании логопедических занятий будет заключаться в подборе речевого материала, соответствующего общему развитию ребенка и структуре дефекта.

В течение всего периода ведется активная работа над уточнением и постановкой дефектных звуков и параллельно – над развитием и совершенствованием фонематических представлений. Эта работа, проводимая на основе анализа звучащей речи, занимает на занятиях центральное место. В процессе реализации дан­ного учебного комплекса дети уточняют практические представления о предложении, слове, слоге, ударении, букве, звуке, гласном, соглас­ном. На первых занятиях термины используются только учителем-логопедом. За это время достаточно полно выявляются индивидуальные особенности и возможности учащихся группы, что позволяет учителю-логопеду определить оптимальное для каждого ребенка соотношение между предъявляемыми ему индивидуальными заданиями и фронтальной работой.

Реализация данной программы обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

1. Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения. Инструктивное письмо от 14.12.2000 - ?  2.

2. Ястребова А.В, Бессонова Т.П. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе.

3. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. – М., 2000.

4. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М., 2006.

5. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., 1997.

6. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М, 2006.

7. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – С.-Пб, 2006.

II этап

На II этап коррекционной работы отводится обычно 35 – 45 занятий (примерно, с 4-5 марта по 3-4 ноября следующего учебного года), в зависимости от состава конкретной группы.

Основной задачей данного этапа является восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи у детей с ОНР. Целью – формирование предпосылок полноценного усвоения знаний о системности семантических полей, о парадигматических и синтагматических связях слов, о контекстуальных значениях слов.

Содержание занятий этого этапа направлено на активную работу по уточнению значений имеющихся у детей слов и дальнейшему обогащению словарного запаса как путем накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счет развития умения активно пользоваться различными способами словообразования; по уточнению значений используемых синтаксических конструкций; по дальнейшему развитию и совершенствованию грамматического оформления связной речи путем овладения учащимися словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.

Реализация содержания II этапа коррекционного обучения осуществляется на фронтальных занятиях. Поскольку в течение I этапа в процессе работы по упорядочению представлений детей о звуковой стороне речи была создана основа для целенаправленного усвоения лексико-грамматических средств языка, на II этапе главная задача заключается в формировании у детей полноценных представлений о морфемном составе слова и синонимии родного языка.

Таким образом, в процессе реализации содержания II этапа логопедических занятий у детей с ОНР формируются умения и навыки полноценной речевой деятельности, в частности построения и свободного продуцирования связного учебного высказывания (типа доказательства, рассуждения).

Поскольку целью логопедических занятий с детьми с ОНР является развитие полноценной речедеятельности, в ходе выполнения любого упражнения нужно не только формировать средства языка (произношение, словарь, фонематические процессы, грамматический строй), но и учить детей свободно, адекватно пользоваться ими в процессе общения. Отрабатываются эти умения в процессе составления предложений и связных высказываний. На I и II этапах эти навыки формировались в процессе работы над развитием полноценных представлений о звуковом и морфемном составе слова. Совершенствованию этих умений отводится III этап

III этап

Основной целью III этапа является развитие и совершенствование умений и навыков построения связного высказывания:

– программирование смысловой структуры высказывания;

– установление связности и последовательности его;

–отбор языковых средств, необходимых для построения высказывания в тех или иных целях общения (доказательство, рассуждение, передача содержания текста, сюжетной картинки).

Эти цели реализуются в определенной последовательности через следующие задачи:

1. Формирование практических представлений о тексте.

2. Развитие умений и навыков анализировать текст.

3. Развитие умений и навыков построения самостоятельного связно высказывания.

Реализация данной программы обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

1. Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения. Инструктивное письмо от 14.12.2000 - №  2.

2. Ястребова А.В, Бессонова Т.П. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе.

3. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. – М., 2000.

4. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М., 2006.

5. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., 1997.

6. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М, 2006.

7. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – С.-Пб, 2006.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ФФНР – фонетико-фонематическое нарушение речи**. Фонематическое восприятие — это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове мак? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы.

Правильное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия лежит в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения.

### Влияние нарушения фонематического слуха на развитие устной речи ребенка

Речь детей с ФФН характеризуется неправильным произношением звуков: пропусками, искажениями, заменами. Наиболее типичными являются замены звуков на более простые по месту и способу артикуляции (например, р заменяется л или в). При этом ребенок один и тот же звук может заменять разными звуками: лука — рука, ковова — корова и т.д. В ряде случаев ребенок может правильно произносить изолированный (т.е. отдельный) звук, а в самостоятельной речи заменять, искажать его.

Количество нарушенных звуков у ребенка с ФФН может быть достаточно большим — до 16—20 звуков. Такие нарушения звукопроизношения у детей непосредственно обусловлены несформированностью у них фонематического слуха.

Выделяют три возможных состояния при недоразвитии фонематического слуха:

* недостаточное различение и узнавание только тех звуков, произношение которых нарушено;
* недостаточное различение значительного количества звуков из разных фонетических групп при относительно сформированном их произношении;
* глубокое фонематическое недоразвитие, когда ребенок практически не может выделить их из состава слов, определить последовательность звуков в слове.

Наряду с нарушенным звукопроизношением у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наблюдаются ошибки в слоговой структуре слова и звуконаполняемости.

**Слоговая структура слова** — это количество и порядок слогов внутри слова.

**Звуконаполняемость** — количество и порядок звуков внутри каждого слога.

Нередко отдельные дети с ФФН затрудняются в произношении слов со сложной слоговой структурой и со стечением согласных, а также предложений, содержащих подобные слова (это относится в первую очередь к малознакомым и трудным словам). При проговаривании такого лексического материала они искажают звуко-слоговой рисунок слов: опускают слоги, переставляют их местами и наменяют, могут пропустить или, наоборот, добавить звук внутри слога и т.д. Например: каркадил — крокодил, батуретка — табуретка, голопед — логопед, киртити — кирпичи, тоита — строительство, вадавося — водопроводчик и т.п.

Итак, характер описанных нарушений указывает на недостаточность фонематического слуха и восприятия у детей с ФФН. Без специального коррекционного воздействия ребенок не научится различать и узнавать фонемы на слух, анализировать звуко-слоговой состав слов, что приведет к появлению стойких ошибок при овладении письменной речью.

### Психолого-педагогическая характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Помимо указанных выше нарушений речевого (вербального) характера, отдельно следует охарактеризовать возможные особенности в протекании высших психических функций у детей с ФФН:

* внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
* объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
* отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

* поведение может быть нестабильным, с частой сменой на строения;
* могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
* возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
* в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

При планировании и проведении коррекционных занятий необходимо учитывать эти специфические особенности детей с ФФН. Организуя логопедическую работу с ними, целесообразно:

* осуществлять сугубо индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных и психических особенностей;
* обеспечивать положительную мотивацию выполнения заданий, с тем чтобы повысить эффективность коррекционного воздействия;
* чередовать различные виды деятельности;
* включать в занятия тренировочные упражнения по развитию внимания, памяти, мыслительных операций и т.д.

**Пояснительная записка (ОНР н/в)**

Среди учащихся общеобразовательных школ есть дети с теми или иными отклонениями в речевом развитии. Такие отклонения носят различный характер и по- разному сказываются на общем развитии ребенка. В логопедии понятие «общее недоразвитие речи» (ОНР) применяется к такой форме патологии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, при которой нарушается формирование всех компонентов речевой системы, т.е. отмечается позднее появление речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования. Большой интерес представляют работы Р.Е. Левиной, в которых используется системный подход к анализу речевых нарушений у детей. Каждое проявление аномального речевого развития рассматривается автором на фоне причинно-следственной зависимости. Условно можно выделить три уровня недоразвития речи по степени выраженности дефекта. Дети с общим недоразвитием речи 3 уровня и нерезко выраженным общим недоразвитием речи (НВ ОНР) обучаются в общеобразовательных школах. Под указанным видом недоразвития понимается недостаточное по тем или иным причинам развитие лексики, грамматического строя и фонетической стороны речи. В логопедии нарушения речи никогда не рассматривались вне связи с умственным развитием. Поэтому взаимосвязь речевой деятельности детей со всеми сторонами их психического развития должна быть в центре внимания логопеда. Повышение эффективности и качества обучения учащихся общеобразовательных школ предполагает своевременное выявление, предупреждение и устранение имеющихся у некоторых из них недостатков устной и письменной речи. Дети данной категории испытывают стойкие трудности при усвоении программы начального обучения общеобразовательной школы вследствие недостаточной сформированности речевой функции и психологических предпосылок к овладению полноценной учебной деятельностью. Вне такой помощи они не только испытывают затруднения в процессе общения, но и оказываются в числе стойко неуспевающих. Характеристика группы.

1. Нарушение фонетико-фонематического компонента речевой системы.

1) Дефектное произношение звуков, распространяющееся на несколько групп оппозиционных звуков. У некоторых детей, прошедших дошкольное коррекционное обучение произношение звуков может быть в пределах нормы или недостаточно автоматизировано.

2) Недостаточная сформированность фонематических процессов. Вследствие этого у детей данной категории наблюдается недостаточная сформированность предпосылок к спонтанному развитию навыков анализа и синтеза звукового состава слова; недостаточная сформированность предпосылок к успешному овладению грамотой; трудности овладения письмом и чтением.

 2. Нарушение лексико-грамматического компонента речевой системы.

1) Лексический запас ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно неполноценен (неправомерное расширение или сужение значений слов; ошибки в употреблении слов; смешения по смыслу и по акустическому свойству).

 2) Грамматический строй недостаточно сформирован. В речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции, присутствуют множественные аграмматизмы в предложениях простых синтаксических конструкций. Вследствие этого у детей данной категории наблюдается следующее: недостаточное понимание учебных заданий, указаний, инструкций учителя; трудности овладения учебными понятиями, терминами; трудности формирования и формулирования собственных мыслей в процессе учебной работы; недостаточное развитие связной речи.

3. Психологические особенности

1) Неустойчивое внимание.

2) Недостаточная наблюдательность по отношению к языковым явлениям.

3) Недостаточное развитие способности к переключению.

4) Недостаточное развитие словесно-логического мышления.

5) Недостаточная способность к запоминанию преимущественно словесного материала.

6) Недостаточное развитие самоконтроля, преимущественно в области языковых явлений.

7) Недостаточная сформированность произвольности в общении и деятельности. Следствие: недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности; трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы; определение путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности; умение работать в определенном темпе). При обучении детей этой категории следует руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой: обеспечить усвоение учениками знаний, умений и навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения; расширить кругозор школьников; заложить основы навыков учебной работы; привить интерес к родному языку, способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления. Логопедическая работа с детьми с НВ ОНР эффективна при реализации следующих принципов: Единства диагностики и коррекции. Коррекционно – развивающей направленности образовательного процесса; Индивидуализации обучения; Комплексного воздействия на развитие познавательной сферы и эмоционально – волевых качеств личности; Развития речи с опорой на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме). Взаимосвязанного формирования фонетико-фонематического и лексико- грамматических компонентов языка. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

 Рабочая программа составлена на основе «Программы для общеобразовательных учреждений, положенных в основу разработки методики» под редакцией Шевченко С.Г. (16) и методике по Антонышевой А.Л. по коррекции лексико-грамматического строя речи учащихся (12). При разработке методики были использованы в модифицированном виде некоторые приемы и методы, описанные Л. С. Выготским, Н. С. Жуковой, С. Н. Карповой, И. Н. Колобовой, Р. И. Лалаевой, Н. В. Серебряковой, Л. Ф. Спировой, Н. Ф. Уфимцевой, Т. Б. Филичевой, А. М. Шахноровичем. Данная программа предназначена для обучения детей с первичной речевой патологией: учащихся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи и общим недоразвитием речи 3 уровня, обучающихся в общеобразовательной школе

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ 1 ЭТАПА**

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ**

**Цель:** Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи.

 **Задачи:**

1. Формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза слого-звукового состава слова.
2. Коррекция дефектов произношения.

***Требования к результатам обучения учащихся к концу 1 этапа***

 При завершении 1 этапа коррекционно-развивающего обучения следует провести проверку усвоения учащимися содержания данного этапа. К этому времени у учащихся должны быть:

* сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;
* восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов;
* уточнены первоначальные представления о звуко-буквенном, слоговом составе слова с учетом программных требований;
* поставлены и от дифференцированы все звуки;
* уточнены и активизированы имеющийся у детей словарный запас и конструкции простого предложения (с небольшим распространением);
* введены в активный словарь необходимые на данном этапе обучения слова-термины: звук, слог, слияние, слово, гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, предложение.

Раздел I**. Развитие и уточнение пространственно-временных представлений**

***К концу 1 этапа обучающийся должен уметь****:*

* называть звуки, из которых состоит слово, давать им характеристику (гласные – ударные и безудар­ные; согласные – звонкие и глухие, твёрдые и мягкие);
* не смешивать понятия «звук» и «буква»;
* делить слова на слоги, ставить ударение;
* определять количество букв и звуков в слове;
* определять границу слов;
* писать большую букву в начале предложения, ставить пунктуационные знаки конца предложения;
* списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв;
* правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух от 30-40 слов;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема урока*** | ***Содержание по темам*** | ***Кол-во*** ***Часов******(ДАТА)*** | ***Требования к уровню подготовки учащихся******Формы (виды) контроля*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Вводное занятие.  | Знакомство детей с лого­педическим кабинетом, его оборудованием, и с новыми требованиями |  **1ч** | Должны уметь:- слушать и слы­шать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия. - уметь понять и принять учебное задание, поставлен­ное в вербальной форме.Должны быть сформированы элементарные оптико-пространственные и временные представления. |
| 2 | Уточнение и развитие пространственных представлений. | Определение схемы собственного тела, правого и левого направлений в пространстве. Установление пространственных взаимоотношений объектов; последовательности предметного ряда, числового ряда. Расширение и активизация лексического запаса на заданную тему |  **2ч** |
| 3 | Уточнение и развитие временных отношений.Раздел II.  | Обобщение и систематизация знания детей об основных единицах времени, о периодах человеческого возраста. Наблюдение и определение временной последовательности каких-либо действий и событий. Понятия: вчера, сегодня, завтра, послезавтра; утро, день, вечер, ночь; времена года; дни недели… . Расширение и активизация лексического запаса на заданную тему | **1ч** |
|  |
| № | Тема урока | Содержание по темам | Кол-воЧасов(дата) | Требования к уровню подготовки учащихся |
| Виды фонетико-фонематического анализаи синтеза | Развитие лексико-грамматической стороныречи | Развитие связной речи |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Речь. Предложение. | Составление схем к пред­ложению. | Большая буква вначале предложения. Точка в конце предложения. | Составление предложе­ний из 2-х слов по пред­метным картинкам.  | 1ч | Дети должны уметь: - разграничивать понятия *речевые* и *неречевые* *звуки*- называть звуки из которых состоит слово (*гласные-ударный; безудар-ый согласные–звон-кие,глухие,твёрдые, мягкие*); - не смешивать понятия «звук» и «буква»;- определять кол-во слов в предложении; кол-во слогов в слове;-делить слова на слоги, ставить ударение;- определять границы предложения и слова;- иметь представление о большой букве в начале и пунктуационных знаках конца предложения (уметь обозначать это на схеме предложения);- уметь понять и принять учебное задание, поставлен­ное в вербальной форме.- целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки со стороны логопеда. У учащихся должны быть сформированы:- понятия о слове как единице предложения, о слоге как части слова, звуке как части слога- первичные фонематические представления и фонематический анализ на уровне слова, слога  |
| 2 | Предложение Слово. | Схема слова. Схема пред­ложения. | Предложение состоит из слов.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.Слова пишутся раздель­но.\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_. | Распространение предложения. До­бавление слова по кар­тинке. | 1ч |
| 3 | Слово. | Схема, слова, пред­ложения, (сказка про овощи.) | Активизация и обогащение словаря по теме: «Профессии» | Составление предложений по предложенной схеме (с опорой на сюжетную картинку).Распространение предложения дополнением | 1ч |
| 4 | Звуки речи и неречевые звуки.Органы речи. | Звуковая схема. Дифференциация речевых и неречевых звуков. (Игра «Что звучит»). | Слияние звуков. | Распространение предложения определением. На ступила долгожданная осень | 1ч |
| 5 | Гласные звуки (и уже знако­мые буквы). | Выделение гласного в слове, где он образует слог из одной буквы Э-ХО, И-ВА. Карточки -символ гласного звука. | Роль гласного звука в слове. Обозначение глас­ного звука буквой. Игро­вое упр-е «Парад букв». | Составление предложений по схемам. | 1ч |
| 6 | Гласные звуки. Слогообразующая роль гласных звуков | Схема слога, слова, пред­ложения; выделение гласных | Игра «Большой – маленький – ещё меньше»: гриб- грибок – грибочек; дом - домок –домочек. | Составление предложений по предметным картинкам  | 1ч |
| 7 | Деление слов на слоги  | Делить слова на слоги, определять количество звуков и слогов в словах. | Составление слов из предложенных слогов. Игра: «Слоги разбежались» | Составление предложений по сюжетной картинке | 3ч |
| 8 | Ударение. Ударный и безударный слоги.  | Графическая схема удар­ных и безударных глас­ных а/о. | Понятие об ударении. Смыслоразличительная роль ударения. | Составление предложе­ний об осени из двух слов с опорой на картинку. Пересказ полученного рассказа. | 2ч |
| 9 | Согласные звуки (и зна­комые уже буквы). | Звуковой и звуко-слоговой анализ. Вычис­ление звонких по акусти­ческим признакам из на­чала, середины, конца слова и серии слогов. | Сопоставление звука и буквы. | Составление предложе­ний по двум картинкам из 3-х слов. Котенок ловит мышку. | 2ч |
| 10 | Гласные звуки (и уже знакомые гласные бук­вы 2 ряда). | Выделение гласного в слове где он образует слог из одной буквы. Я-ма, ю-ла, е-жи. Сопоставление с гласными 1 ряда. | Обозначение гласного звука буквой. Сопостав­ление звук-буква. | Сопоставление предло­жений из 3-х слов по сложенной картинке. | 1ч |
| 11 | Твердые и мягкие со­гласные. | Различение t и t' по аку­стическим и моторным признакам. Чтение и сравнение слогов ма-мя, но-не. Определение позиции t и t' звуков.Картинка - символ обо­значения t и t' звуков. | Обозначение на письме мягкости согласных глас­ными 2-го ряда. Употребление ед. и ми.числа Гусь – гуси. Лось – лоси. Рысь - рыси | Составление I предложений по картинке с опорой на схему | 1ч |
| 12 | Звонкие и глухие со­гласные. | Различие звонкости и глухости по акустическим признакам. Графическая схема с выде-лением со­гласного звука и его обо­значением б/балка, т/том. Картинка сим-вол обоз-наче-ния зв. и глух. соглас­ных звуков. | Слова - паронимы обра­зование слов, путем заме­ны звонкого согласного на глухой согласный звукБалка - палкаДом - томГорка - корка | Добавь слово по картин­ке.На хлебе черствая (кор­ка). Дети катаются с (гор­ка). | 1ч |
| 13 | Повторение основных изученных понятий | Обобщение и систематизация знаний детей о предложении, слове, слоге, звуке. Нахождение гласных и согласных в словах, деление слов на слоги, определение ударения в слове. Закрепление умений употреблять учебную терминологию: звук, слог, слово, пред­ложение. | 1ч |
| 14 | Звуки п - п'. Буквы П,п. | Определение наличия звуков п (п\*) в слове. Помочь детям увидеть согласный в твёрдой и мягкой позиции, провести звуко-слого-вой анализ слов, типа: *плот, пила*.  | Буквы Пп. Чтение закрытого слога и односложного слова с t и t\* согласнымПал - пил - пыл - пол -пул - пял - пелЧтение и письмо слогов и слов с изученными буквами | Совершенствовать умения и навыки в составлении предложе­ний по картинке, типа, *Петя заправляет постель.*  | 1ч | Уметь различать по акуст. и мотор. призна­кам звуки п (п\*) определять их в слогах, словах, предложениях; соотносить с буквами П, п. |
| 15 | Звуки б -б'. Буквы Б, б. | Помочь детям увидеть согласный в твёрдой и мягкой позиции, провести звуко-слого-вой анализ слов, типа: *бант, бинт*. Определение наличия зву­ков б (б\*) в словах  | Буква Б бЧтение с ускорением темпа, изменением по­следовательности и раз­личны м ударением*Ба - бо - бу**Бо - ба - бу**Бу - бо - ба* | Составление предложе­ния по картинке, типа, *Боря рисует кораблик*.  | 1ч | Уметь различать по акуст. и моторным призна­кам звуки б - б', выделять их в слогах, словах, предложениях; соотносить с буквами Б, б.  |
| 16 | Различие звуков п - б (п' - б') | Различения по акустиче­ским и моторным призна­кам в слогах, словах предложениях. Сравнить*Палка Балка*Чем похожи, чем отлича­ются? | Активизации словаря словами-паронимами, типа, *Палка – балка, Почка – бочка.* Помогать детям находить и сравнивать лексическое значение слов-паронимов  | Составление предло­жений со словами-паронимами по сюжетным картин­кам.  | 2чч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звуки п - б (п' - б'); определять и выделять их в слогах, в словах, предложениях. Читать и писать слоги, слова с изученными буквами.  |
| 17 | Звуки ф - ф'. Буквы ф, Ф. | Определение наличия звуков Ф-Ф' в слове. Звуко- слоговой анализ: ФО­КУС, ФИЛИН | Буква Ф ф.Упражнения с разрезной азбукой:АФ - ФА - ФЛА - ФЛАГ ИФ - ЛИФ - ЛИФТ ШАРФ - ШАРФЫ ШКАФ - ШКАФЫ ЖИРАФ – ЖИРАФЫ | Беседа по сказке Г. Юди­на «Фокусник Федя» (3. а. стр.288)Составление предло­жений по сюжетным картинкам. | 1ч | Уметь различать по акустиче­ским и моторным призна­кам звуки ф-ф',-определять и выделять их в слогах, словах, предл-ниях; соотносить с буквами Ф, ф.  |
| 18 | Звуки в - в'. Буквы В, в. | Помочь детям увидеть согласный звук В в твёрдой и мягкой позиции. Определение наличия звуков В - В' в слове. 3вуко-слоговой анализ слов, типа: ВЕТКА, ХВОСТ | Буква В в.Образование слов с по­мощью уменьшительно-ласкательного суффикса -УШК: СОВУШКА СОЛОВУШКА ЖУРАВУШКА и т.д. | Беседа (стр. 27, Конова-ленко-3) по рассказу Ча­рушина «Волчишко (стр. 84, Коноваленко -Зима) | 1ч | Уметь различать по аккустическим и моторным призна­кам звуки в-в', определять их и выделять в слогах, словах, предложениях.; соотносить с буквами В, в.  |
| 19 | Различие звуков  ф - в (ф' - в'). | Различение по акустиче­ским и моторным призна­кам. Звуко-слоговой ана­лиз на примере слов, типа, АЛФАВИТ. | Активизация словаря словами-паронимами, типа, ВАТА ~ ФАТА, ВАНЯ – ФАНЯ, ВЕНЯ – ФЕНЯ.  | Составление предложе­ния по сюжетной картин­ке: НА СТОЛЕ В ВАЗАХ ЛЕЖАТ КОНФЕТЫ И ВАФЛИ. | 2ч | Уметь различать по акуст. и моторным призна­кам звуки ф - в (ф' - в'); выделять их в слогах, словах, пр-ниях; соотносить с буквами в,ф.  |
| 20 | Звуки т - т'. Буквы Т, т. | Помочь детям увидеть согласный звук в твёрдой и мягкой позиции. Определение наличия звуков т - т' в слове. Звуко-слоговой анализ*: Татарстан.* «*Сказка про Тима и То­ма»* | Буква ТтРазличия в написании букв П и Т. Уточнение и развитие словаря но темам "транс­порт" и "электробытовые приборы" | Какому транспортномусредству нужны эти *коле­са (Самолету, самокату, теле­ге, тачке).*Беседа: «Татарстан - республика в которой мы живём».  | 1ч | Уметь различать по акуст. и мотор. призна­кам звуки т -т', определять их в слогах, словах, пред-ях; соотносить с буквой. Читать и писать слоги, слова с изуч. буквами. Различать буквы, имеющие кинетиче-ское сходство: *п* и *т* |
| 21 | Звуки д - д'. Буквы д, Д. | Помочь детям увидеть согласный звук в твёрдой и мягкой позиции. Определение наличия звуков д (д\*) в словах *дом, дыня, дедушка.* Звуковой анализ слов, типа: д*розд, драп, день, дверь*.  | Буква Д дРазличия в написаниибукв д, б.Запись слова *дятел.* | Составление предложений по сюжетной картине. *Дима делает зарядку.*Выделение звонкого д | 1ч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звука д - д', определять их в слогах, словах, предложениях; соотносить с буквой. Читать и писать слова с изученными буквами. Различать буквы, имеющие кинет. сходство: д-б |
| 22 | Различие звуков т - д (т' - д') | Совершенствование умений и навыков звуко-слогового ана­лиза на примере слов-паронимов, типа: *дом – том*, *дачка - тачка*. Чем похожи, чем отличаются? | Определение лексического значения слов-паронимов.  | Составление предло­жений со словами-паронимами; по сюжетной картине «*Стадо на пастбище*» *(Из трубы идет дым. Доярка сидит на стуль-чике. Пастух сидит под деревом.)* | 2ч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звуки т - д (т' - д'); определять и выделять их в слогах, в словах, предложениях. Читать и писать слоги, слова с изученными буквами.  |
| 23 | Звуки к - к'. Буквы к, К.  | Помочь детям увидеть согласный звук в твёрдой и мягкой позиции. Определение наличия звуков *к - к'* и их позиции в слогахсловах. Звукобук. анализ слов с данными звуками (*Казань, Кама*).  | Составление цепочки слов *коза - волк: Коза - поза - пола,* *Полк - волк* Активизация словаря«Сказочные герои»Практическое употребление тв.п. ед.ч. «*Кто между* кем». Игровое упражнение. | Распространение предложения путем введения дополнения. *Коля пишет буквы мелком.*Продолжение цикла бесед о нашем крае. «*Казань – столица нашей республики».*  | 1чч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звуки *к - к'*, определять их в слогах, словах, предложениях; соотносить с буквой. Писать строчную букву *к*, различать её среди других букв.  |
| 24 | Звуки г - г'. Буквы г, Г. | Согласные звуки *г - г* в твёрдой и мягкой позиции; определять и выделять данные звуки в слогах, словах, предложениях соотносить их с буквой. Определение наличия звука и его позиции в словах*.* Звуко-слоговой анализ слов: *гимн герб флаг, пингвин, галстук.*  | Буква Г гПрактическое употребление тв.п. ед.ч. Игровоеупр-е «Путешествие напоезде». Кто с кем едет в одном вагоне. | Составление предложе-ний по картинкам и во-просам типа: *Гвозди забивают молотком. Белье гладят утюгом. Грядки рыхлят граблями.*Продолжение цикла бесед о нашем крае «*Гимн, герб, флаг – символы Республики Татарстан».* | 1ч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звуки *г - г*', определять их в слогах, словах, предложениях; соотносить с буквой. Умение читать и печатать буквы *г, Г*, писать строчную букву *г*, различать её среди других букв.  |
| 25 | Различие звуков к - г (к' - г') | Сравнительный звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов типа: *Кол – гол. Корка - горка* | Оределить лексическое значение слов-паронимов, типа: *Кол – гол. Корка - горка* Выявить и расширить словарный запас детей по темам «Овощи», «Фрукты».  | Добавление предложения по картинке: *В землю вбили…**В ворота забили….* | 2ч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звуки к - г (к - г'); определять и выделять их в слогах, в словах, предложениях. Читать и писать слоги, слова с изученными буквами. |
| 26 | Звуки с - с'. Буквы с, С.  | Звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов типа *слон, стол, пост, страх,столб*. Подбор слов к звуковым схемам | Активизировать и уточ-нять словарь словами потеме «Птицы». Игровое упражнение «Кто с кем» (*мама с дочкой, девочка с мячом*). Буквы С-с, со- поставление написания с-е. | Составление словосоче-таний с предлогом *с.*Графическая записьпредлога *с.* | 1ч | Уметь различать по акустическим и мотор. призна­кам звуки *с - с*', определять их в слогах, словах, предложениях; соотносить с буквой. Читать и писать буквы *с, С,* различать их среди других букв (сопоставление написания *с-е*).  |
| 27 | Звуки з - з'. Буквы з, З. | 3вуко-буквенный анализ слов типа *звонок, стрекоза.* Звуко-слоговой анализ с определе-нием места звука з *Зебра, обезьяна, козы,**кузнечик.* Подбор слов к звуковым схемам.  | Буква 3 з. Сопоставле-ние написания з, э.Активизация и уточнение словаря по теме «Животные». Познакомить с понятием о непроизносимой согласной на конце слова.  | Введение в предложениядополнения род.п. ипредлога *без* «*Кто без кого вышел на прогулку*».  | 1ч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звуки з - з', определять их в слогах, словах, предложениях; соотносить с буквой. Читать и печатать буквы *з, З,* различать их среди других букв (сопоставление написания *з - э*).  |
| 28 | Различие звуков с - з (с' -з') | Находить предмет поданному слогу: *сан, за, со* (*санки, замок, соба-ка*). Звуко-слоговой анализ слов типа *сказочник, стрекоза, кузовок.* | Дид. упр-е «Прятки». Упражнять в применении правила о написании непроизносимой согласной на конце слова | Игровое упр-е «Кто с кем вышел на прогулку. Кто без кого вышел на прогулку». | 2ч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звуки с - з (с' -з'); определять и выделять их в слогах, в словах, предложениях. Читать и писать слоги, слова с изученными буквами. |
| 29 | Звук ш. Буквы ш, Ш | Определять и выделять твёрдый звук ш в слогах, словах, предложениях соотносить с буквой | Образование слова путем добавления слога: *шко…, шля*... Буква Ш ш. Сопоставле-ние ш, и. Образованиеслов из слова *шоколадка.* | Формирование умения выделять заданный звук в тексте (на примере выделения слов со звуком *ш* в стихот-ворении Г. Тукая «Мышь, попавшая в молоко»). Введение в предложение союза *а. (Летом шишки зеленые, а осенью коричневые)* | 1ч | Уметь определять по акустическим и мотор. призна­кам звук ш; выделять его в слогах, в словах, предложениях; соотносить с буквой; уметь писать буку ш, различать её среди других букв (сопоставление ш, и).  |
| 30 | Звук ж. Буквы ж, Ж | Звукобуквенный анализ слов со звуком ж. Определять и выделять его в слогах, словах, предложениях; | Превращение слова жир в слово нож, путём замены букв и слогов: жир – жар, ложа – ложка, ножка – нож.Сопоставление ж – х. Упражнения в закреплении изученного на уроках правила «жи, ши» | Составление предложений по картинке *(Дежурная Женя положила на стол ложечки и ножи).*  | 1ч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звук ж; определять его в слогах, словах; соотносить с буквой. Уметь писать буку ж, различать её среди других букв (сопоставлять ж -х).  |
| 31 | Различие звуков ш – ж | Звуко-слоговой анализ слов типа: одежда, пижама, шарф, шорты, шапка, рубашка. | Активизация словаря по теме «Одежда». Образование слов Р.п, мн. Числа. | Составление развёрнутого ответа на вопрос «В какой чемодан положишь одежду со звуком Ш?». Почему. | 2ч | Уметь различать по акустиче­ским и моторным призна­кам звукиш – ж; определять и выделять их в слогах, словах, предложениях. Читать и писать слоги, слова с изученными буквами.  |
| 32 | Различие звуков з – ж | Различать по акустиче­ским и моторным призна­кам звукиз - ж; определять и выделять их в слогах, словах, типа *жал – зал*. Чем похожи слова, чем отличаются. | Игровое упр-е «Буква потерялась».Железо - \*еле\*о | Составление предложе-ний со словами парони-мами по сюжетным картинкам. | 2ч | Уметь различать по акустиче­ским и моторным призна­кам звукиз- ж; определять и выделять их в слогах, словах, предложениях. Читать и писать слоги, слова с изученными буквами.  |
| 33 | Различие звуков с – ш | Графическое изображение звуков *с – ш.* Звуко-слоговая схема слова с написанием согласного *с* и *ш* слов типа: *Саша, старушка*. | Игровое упр-е «Буква потерялась» (Сушки - \*у\*ки.) | Введение в речь предлога *от*. Составление предложений типа: *Груша от грушевого дерева. Слива от сливого дерева.* | 2ч | Уметь различать по акустиче­ским и моторным призна­кам звукис – ш; определять и выделять их в слогах, словах, предложениях. Читать и писать слоги, слова с изученными буквами. |
| 34 | Звуки р - р'. Буквы р, Р. | Звуко-слоговой анализ слов слов, типа: *трактор, бульдозер, кран*. | Активизация словаря потеме ««Строительная техника и профессии» *крановщик, тракторист,**бульдозерист, экскава-**торщик*. Буква Р р. Сопоставление Р, Г. Практическое употреб-ление им., род. Падежей мн.ч. | Продолжить работу по формированию умений составлять предложения на заданную тему по сюжетной картинке «Профессии людей» (*На кране работает крановщик).*  | 1ч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звуки р - р'; определять и выделять их в слогах, в словах, предложениях; соотносить звук с буквой. Читать и писать слова с изученными буквами. |
| 35 | Звуки л - л'. Буквы л, Л. | Формирование умения различать по акустиче­ским и моторным призна­кам звуки л - л'; выделять их в слогах, в словах, предложениях. Звуко-слоговой анализ слов типа *клубника, пластинка, солдатик* | Буква Л л. Способствовать активизации и уточнению словаря по теме «Грибы».  | Формирование умений распространять предложения определением (*В кузовке лежат желтые лисички и коричневые маслята).* Развивать навыки звуко-слогового анализа на примере слов, типа: *клубника, пластинка, солдатик*.  | 1ч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звуки л - л'; определять и выделять их в слогах, в словах, предложениях; соотносить звук с буквой. Читать и писать слова с изученными буквами. |
| 36 | Различие звуковл – р (л' - р') | Выявление различий по акустиче­ским и моторным призна­кам звуков *л – р (л' - р')*; Звуко-слоговой анализ слов типа *здравствуйте* | Активизация словаря потеме «Театр»: *артист,**ария, опера, балет, бале рина, партер бельэтаж, ложа*. Игра «Наоборот» грустный - веселый | Составление предложе-ний по картинке «В театре». Способствовать формированию умения пересказывать только что составленный по сюжетной картинке рассказ из 3 – 5 предложений.  | 2ч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звуки л – р (л' - р'); определять. и выделять их в слогах, в словах, предложениях. Читать и писать слоги, слова с изу-ченными буквами. |
| 37 | Звук ч. Букы ч, Ч. | Определять и выделять звук  *ч* в слогах, словах, предложениях Звуко-слоговой анализ слова типа *пограничники.* | Способствовать активизации и уточнению словаря по теме «Сказочные герои» (*Снегурочка, Чипполино, Дюймовочка, Красная шапочка*).Буква Ч ч. Сопоставление Ч-У | Продолжить работу по формированию умений составлять предложения с опорой на схему по сюжетной картинке (*Дюймовочка спасла ласточку)* | 1ч | Уметь выделить по акустическим и моторным призна­кам звук ч в слогах, словах, предложениях; соотносить звук с буквой. Читать и писать слоги, слова с изученными буквами |
| 38 | Различие звуковч - т' | Различение по акустическим и моторным признакам звуков ч - т'. Звуко-слоговой анализ слов типа: КРИЧАТЬ. Сравнительный звукобуквенный и звуко-слоговой анализ слов-паронимов, типа: *печь – петь* | Активизация словарясловами паронимами.Определить лексическое значение слов-паронимов: ПЕЧЬ – ПЕТЬ; ВЕЧЕР - ВЕТЕР. ПЕТЬКА – ПЕЧКА. ТЁЛКА-ЧЁЛКА. МЯТЬ - МЯЧБИТЬ - БИЧ и т.д. | Способствовать формированию умения давать развёрнутые ответы на вопросы (Беседа но рассказу «Грачи»)  | 2ч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звуки ч - т'; определять и выделять их в слогах, в словах, предложениях. Читать и писать слоги, слова с изу-ченными буквами. |
| 39 | Звук щ. Буквы щ, Щ. | Определение позициизвука в словах: щенок,ящерица, плащ. Звуко-слоговой анализ данных слов. | Буква Щ щ. Сопоставле-ние ш, щ. Сравнение слов *комната - комнатища.* Какой слог добавили. Какое значение придал слову | Распространение предложений путём дополнения слов со звуком щ: *У собаки маленький щенок У щуки маленький щуренок.* | 2ч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звуки звук *щ*; выделять его в слогах, словах, предложениях; соотносить с буквой; способность формированию умения писать буку щ, различать её среди других букв (сопоставление ш, щ).  |
| 40 | Различие звуков ч - щ | Различение по акустическим и моторным признакам звуки ч - щ . Продолжить формирование навыков звуко-слогового анализа на примере слов, типа: *щучка*.  | Различение букв ч -щ. Активизации и уточнению словаря словами, типа *чемодан –чемоданчик* –  *чемоданище,* волк – волчонок – волчище. Способствовать формированию умения пользоваться правилом правописания «Ча– ща», «Чу – щу». | Дополнить предложение словом со звуком *ч* (Я ищу … ключ, очки, ручку). | 2ч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звуки ч - щ; определять и выделять их в слогах, в словах, предложениях. Читать и писать слоги, слова с изу-ченными буквами. |
| 41 | Звук ц. Буквы ц, Ц. | Определять звук ц по акустическим и моторным призна­кам Звуко-слоговой анализ слов типа: *страница, сестрица, цыпленок, ящерица, цапля, курица* | Буква Ц ц. Сопоставление ц, и. Активизация словаря по теме «Цирк» *арена трибуна, канатоходец**акробат, клоун, наездница, дрессировщица* | Продолжить работу по формированию умений составлять предложения с опорой на схему по двум сюжетным картинкам из 3-х слов (*Курица снесла яйц)о*. | 1ч | Уметь выделить по акустическим и моторным призна­кам звук *ц*  в слогах, словах, предложениях; соотносить звук с буквой, различать её среди других букв (сопоставление ц – и).  |
| 42 | Различие звуковс - ц | Различение звуковс - ц по акуст. и моторным признакам в слогах, словах, пр-ях. Звуко-слоговой анализ на примере слов, типа: *страница* и звукобуквенный анализ на примере слов-паронимов, типа: *цвет – свет*.  | Активизация словаря потеме «Птицы» (*синица,**цапля, скворец, курица,**цыпленок, снегирь*) | Продолжить формирование умений составлять предложения по картинке («Кого чем угощает Снегурочка». *Синицу угощает салом. Зайца угощает капустой. Лисицу угощает холодцом.)* | 2ч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звуки с - ц; определять и выделять их в слогах, в словах, предложениях. Читать и писать слоги, слова с изученными буквами. |
| 43 | Различие звуковт - ц | Различение по акустическим и моторным признакам звуковт - ц. Звуко-слого-вой анализ слов типа: *цыплята, отец, пти-цы, цветы.* | Способствовать активизации и уточнению словаря по теме «Детёныши животных» («У кого кто?» *У курицы цыплята. У лисицы лисята*.).  | Составление предложе-ния по сюжетной картинке «Перелётные птицы улетают на юг». | 2ч | Уметь различать по акустическим и моторным призна­кам звуки т – ц; определять и выделять их в слогах, в словах, предложениях. Читать и писать слоги, слова с изученными буквами. |
| 44 | Повторение и обобщение основных изученных понятий  | Обобщение и систематизация знаний детей о звуках. Определение количества звуков в слогах, словах, их характеристика. Закрепление умений употреблять учебную терминологию: звуки и буквы, гласный и согласный, ударение, звонкий и глухой, твёрдый и мягкий. |  |  |
| 45 | Контрольный урок |  |  |  | 1ч | Проверочная работа. |

***К концу 1 этапа обучающийся должен уметь****:*

* называть звуки, из которых состоит слово, давать им характеристику (гласные – ударные и безудар­ные; согласные – звонкие и глухие, твёрдые и мягкие);
* не смешивать понятия «звук» и «буква»;
* делить слова на слоги, ставить ударение;
* определять количество букв и звуков в слове;
* определять границу слов;
* писать большую букву в начале предложения, ставить пунктуационные знаки конца предложения;
* списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв;
* правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух от 30-40 слов

**Реализация данной программы обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:**

1. Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения. Инструктивное письмо от 14.12.2000 - ? 2.

2. Ястребова А.В, Бессонова Т.П. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе.

3. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. – М., 2000.

4. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М., 2006.

5. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., 1997.

**II этап (ОНР н/в)**

На **II этап** коррекционной работы отводится обычно 35 – 45 занятий (примерно, с 4-5 марта по 3-4 ноября следующего учебного года), в зависимости от состава конк­ретной группы.

**Основной задачей** данного этапа являет­ся восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи у детей с ОНР. **Целью** – формирование предпосылок полноценного усвоения знаний о системности семантических полей, о парадигматических и синтаг­матических связях слов, о контекстуальных значениях слов.

**Содержание** занятий этого этапа направлено на активную работу по уточнению значений имеющихся у детей слов и дальнейшему обо­гащению словарного запаса как путем накопления новых слов, являю­щихся различными частями речи, так и за счет развития умения активно пользоваться различными способами словообразования; по уточнению значений используемых синтаксических конструкций; по дальнейшему развитию и совершенствованию грамматического оформ­ления связной речи путем овладения учащимися словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.

Реализация содержания II этапа коррекционного обучения осущест­вляется на **фронтальных** занятиях. Поскольку в течение I этапа в процес­се работы по упорядочению представлений детей о звуковой стороне речи была создана основа для целенаправленного усвоения лексико-грамматических средств языка, на II этапе главная задача заключается в формировании у детей полноценных представлений о морфемном составе слова и синонимии родного языка.

Таким образом, в процессе реализации содержания II этапа лого­педических занятий у детей с ОНР формируются умения и навыки полноценной речевой деятельности, в частности построения и свобод­ного продуцирования связного учебного высказывания (типа доказа­тельства, рассуждения).

Поскольку целью логопедических занятий с детьми с ОНР является развитие полноценной речедеятельности, в ходе выполнения любого упражнения нужно не только формировать средства языка (произношение, сло­варь, фонематические процессы, грамматический строй), но и учить детей свободно, адекватно пользоваться ими в процессе общения. Отрабатываются эти умения в процессе составления предложений и связных высказываний. На I и II этапах эти навыки формировались в процессе работы над развитием полноценных представлений о звуковом и морфемном со­ставе слова. Совершенствованию этих умений отводится III этап

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ 2 ЭТАПА**

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ**

**Цель:** Восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи.

**Задачи:**

1. Уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса как путем накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счет развития умения активно пользоваться различными способами словообразования.

2. Уточнение значений используемых синтаксических конструкций.

3. Дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения учащимися словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций

 ***Требования к результатам обучения учащихся к концу 2этапа***

 По истечении 2 этапа коррекционно-развивающего обучения учащиеся должны уметь:

* + ориентироваться в морфемном составе слова, т.е. определять посредством каких частей слова, состоящих перед или после общей части родственных слов, образуются новые слова и как изменяются при этом их значения;
	+ активно пользоваться различными способами словообразования;
	+ правильно использовать новые слова в предложениях различных синтаксических конструкций (т.е. устанавливать связь между формой и значением);
	+ передавать суть выполняемых упражнений, последовательность производимых умственных действий в развернутом высказывании.

2 этап

**Восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема урока*** | ***Содержание по темам*** | ***Кол-во******Часов*** | *Требования к уровню подготовки учащихся**Виды (формы) контроля* |
| ***Виды фонетико-******фонематического анализа******и синтеза*** | ***Развитие лексико-******грамматической стороны******речи*** | ***Развитие связной речи*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  Раздел III. **Коррекционная работа на уровне слова**  |
| 1 | Слово, обозначающеепредмет | Подбор слов к звуковой схемеЧем отличаются схемы? | Вопрос к слову. Что это? Кто это? Почему поста­вили этот вопрос? Графи­ческое изображение словапредмета \_\_\_ Слово -часть предложения. | Разбор предложения: *Де­ти насыпали корм пти­цам.*Насыпали корм кому?( *пти­цам*). Насыпали когда? (*зимой*). Распро­странение предложения по вопросам. | 1ч | Диктант.Дети должны уметь:- выделять из речи слова различных частей речи, ставить к ним вопрос;- правильно использовать новые слова в предложениях различных синтаксических конструкций (устанавливать связь между формой и значением); - группировать языковой материал по заданным основаниям; - грамматически правильно оформлять предложения.* передавать суть выполняемых упражнений, последовательность производимых умственных действий в развёрнутом высказывании;
* использовать правила вежливости адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников

Должны иметь представления:- о зависимости смысла речи от особенностей лексической и грамматической сочетаемости слов в предложении -о грамматических группах слов: знаменательных (самостоятельных) словах, обозн-щих предмет, признакпредмета, действие предмета;  |
| 2 | Слово: обозначающее предмет | Подбор слов к звуковой схеме | Кто? Что? Цветное изо­бражение слов, предме­тов. Игровое упражнение «Найди пару" | Картина «Зимние заба­вы». Составление пред­ложений про неживые предметы. «*Настал мо­розный денек. Ярко све­тит солнце. Снег пере-ли­вается разноцвет-ными огнями*» и т.д. | 1ч |
| 3 | Слово, обозначающее действие предмета. | Подбор слов к звуковой схеме | Что делает? Графическое изображение слова-действия: ====== | Подбор слов-действий к картинкам. *Тает снег. Бе­гут ручьи. Появились проталины.* *Возвраща-ют­ся птицы.* Озаглав. текст. Пере­сказать его. | 1ч |
| 4 | Слово, обозначающее действие предмета. | Подбор слов к звуковой схеме | Активиз. и обогащение словаря по теме «Профессии». *Что делает повар*, ... Игр. упр-ие «Что лишнее» | Слепой текст. Найти ко­нец предложения. | 1ч |
| 5 | Дифференциация пред­мет - действие. | Подбор слов к звуковой схеме СТРИЖ | Графическое изображение слов - предметов идействий. Игра «Будьвнимательнее». | Выделение слов из пред­ложения.*Рыба плава­ет. Солнце светит*. | 1ч |
| 6 | Слово обозначающеепризнак предмета. | .Подбор слов к слоговойструктуре:Перестановка буквы в слове МАРКА - РАМКА | Граф. диктант. Подбор слов признаков к предмету. Вопрос - *какой?* Граф. Изобр-ние. Игровое упр-ие «Кто больше увидит слов-признаков» | Распространение предложения путем введенияслова- признака. | 1ч |
| 7 | Слово, обозначающеепризнак предмета. | Нарасти слово: *сто -**стол - столб - стол-**бики.* | Подбери слово - друга.Игра с мячом «Наоборот». Загадки про ручей,огурец, редиску. | Чтение рассказа А. И. Куприна «Слон». Нарисовать слона по описанию в рассказе. | 1ч |
| 8 | Дифференциация предмет, действие, признак | Образование слов путемзамены гласных: *мал -**мял - мул:* | Графический диктант.Игр. упр. «Кто больше подберет слов-предме-тов к словам-действиям «Назови профессию людей по их действию»Грамм-кое оформление предложения | Разбор предложений свыделением членов предложения.Виды предложений. | 1ч |
| 9 | Повторение | Обобщение и систематизация знания детей о словах, обозначающих предметы, действия и признаки предметов. Упражнения в выработке умения правильно употреблять их в речи. Графический диктант. Разбор предложений с выделением членов предложения.  | 1ч |
| 10 | Понятие о родственные словах (в практическом плане. | Найди слово в слове:олень, лось. | Нахождение родственных слов среди предложенных со схожими корнями, но с разным лексическим значением, типа *рис –рисовый, рисунок, рисовать*. Подбор родственных слов к слову ЛОСЬ. Опреде-ление общей части. | Добавление родственных слов в предложения: «Жил в лесу... . Вместе с нимжила .... У них есть... . | 2ч | Уметь:- определять признаки родственных слов (общность слов не только на слух и зрительно, но и через смысловое единство слов), -определять общую часть слов (корень) и выделять его;- определять группы родственных слов |
| 11 | Понятие о составе слова. Корень слова. |  | Нахождение общей части (корня) родств. слов типа: *Снежок - снег снежная, подснежник, снегопад.* Безударн. *е -и.* | Деформированный текст. Вставь пропущенную букву *е* или *и*. | 1ч |
| 12 | Практическое овладение учащимися способа об­разования слов с помо­щью суффиксов и адекватного их употребления  | Анализ слов *дом-домик.* Чем похожи, чем отличаются, что добавили и т.д.Анализ слов *солнце -солнышко*. Диффе­ренциация С-Ш.Звуко-буквенный анализ. МЯЧ.Звук Щ. Анализ слова ПЛАЩ.Звук С. Звуко-буквен-ный анализ СТОН.Наблюдение над словами с безударной глас­ной в корне | *Трава – травка. Травушка - трав­ный.* Безударные глас­ные *а-о.* Употребление суффиксов -*ок-, -ек-, -ик- -к-.* Значение слова. Употребление -*ушк-, -юшк-, -ышк-, -ишк-.* Семантическое значение слов.Употребление уменьши­тельно-ласкательных суффиксов *-очек-, -очк-, -еньк-, -оньк-.*Употребление суффиксов в названиях животных. *тигр – тигрица, тигрята, тигре-нок*.Употребление оттеночных суффиксов -*щу-, -ущ-, -ющ-, -оват-.* Употребление суффиксов профессий -*ист-, -ник-, -чик- -щик-. -их-.* Употребление суффик-сов прилагательных -*ск- -н-, -ов-, -ев-, -ан-, -ен-,* Безударные гласные я-и. *пятно - пятнистый* | Выделение слов с уменьшитель-но-ласкательны­ми суффиксами в пред­ложении. Составление предложеий по предметным картинкам (гриб –грибок; …)Деформированный текст «П*исьмо к мате-ри*». Расставь предложения по порядку. Выдели слова, имеющие уменьшитель­но-ласка-тельное значе­ние.Составление предложе­ний с этими словами. Прочитайте предложение, вставьте пропущенное слово (см. карточку). Чтение сказки «Заяц хва­стун».Определи профессию по словам действиям. | 6ч | Иметь представление о суффиксе как о значимой части слова. Уметь:- образовывать новые слова посредством суффиксов и правильно использовать новые слова в предложениях различных синтаксических конструкций (т.е. устанавливать связь между формой и значением;- выделять знакомые суффиксы в словах.- передавать суть выполняемых упражнений, последовательность производимых умственных действий в развернутом высказывании. |
| 13 | Практическое овладениенавыками образования слов при помощи приставок и адекватного их употребления  | Звуко-буквенный анализ слов типа ПАПКА. | 1. Состав слова. Приставка как значимая часть слова.2. Образование слов при помощи приставок отглагольных основ.3. Образование слов при помощи приставок близких по смыслу (смотрел-посмотрел – рассмотрел)4. . Образование слов при помощи приставок противоположных по смыслу (собрал – разобрал)5.Практическое овладение навыками образования слов при помощи приставок *с-, за-, на-, по-*6.Итоговый урок по теме «Приставка».  | Выбрать нужную при- ставку и добавить её к выделенным словам. в предложениях: «*Птицы летели к кормушке (под, от*)» и т.д.Деформированное предложение (подобрать слова подходящие по смыслу среди ряда родственных слов, различающихся приставками).Дидактическое упражнение «Лесная школа» | 6ч | Уметь находить и выделять приставки в словах, образовы­вать новые слова с помощью приставок и правильно использовать новые слова в предложениях различных синтаксических конструкций (т.е. устанавливать связь между формой и значением);- выделять знакомые приставки в словах.Проверочная работа |
| 14 | Понятие о предлогах и способах их использования  |  | 1.Окончание. Роль предлога и окончания в предложении. В чем сходство и различие?2.Семантическое значение предлогов *на, в, из, с, над, под, около, за.* Игр. Упр-ние «Прятки».3.Семантическое значение предлогов *к, до, от* и адекватное их применение.4.Семантическое значение предлогов *из-, под-,* *из-за, из-под* и адекватное их использованиеПрактическая работа по применению предлогов. | Предложное управление. Распространение предложения путём введения обстоятельства, выраженного существительным с предлогом. Выделения предлога из предложения. | 4ч | Иметь представление о предлоге как о слове и его роли в речи.Знать наиболее распространён­ные предлоги, их значение, уметь определять предло­ги, правильно писать предлоги со слова­ми   |
| 15 | Дифференциация предлог-приставка (грубая). |  | Раздельное написаниепредлога. | Анализ предложений, выделение предлогов и слов с приставками. Сравнение. | 1ч | Уметь дифференцировать предлог – приставку; , правильно писать предлоги со слова­ми |
| 16 | Дифференциация предлог-приставка (тонкая). |  | Раздельное написаниепредлога. Слитное написание приставки. | Установление связи между предлогами и приставками.  | 1ч |
| 17 | Проверочная работа | Практическое использование предлогов иПриставок | 1ч | Тест |
| 18 | Состав слова. Окончание. |  | Зн-во с механизмом образования форм слова и особенностями грамм. значения окончания. Схема строения изменяемого слова. Нулевое окончание. Формула: значение = форма слова. Окончания: -*ами, -ах, -ам (сущ-х); -ого, -ому, -ыми, -ая, -ые (прилаг-х); -ешь, -ишь, -ит, -ет, -ут. -ат* (глаголов).  | Найти и исправить ошибки в тексте: «*Охотник шел с собакой по дорога. Слоны живут в далёкие жаркие страны*».Составить предложенияиз данных слов типа: *Около, пустырь, был. школа. Ре­бята, посадить, на нем, деревья, решили. Через, день, несколько, за, рабо­та, взялись, они. Каждый, посадил, по. два, деревце.*  | 1ч | Иметь представление о роли окончания в предложении.Уметь определять признаки родственных слов, определять корень слов и выделять его, подбирать однокоренные слова и отличать их от формы слова Должны ориентироваться в морфемном составе слова (определять посредством каких частей слова, состоящих перед или после общей части родственных слов, образуются новые слова и как изменяются при этом их значения); активно пользоваться различными способами словообразования;правильно использовать новые слова в предложениях различных синтаксических конструкций. |
| 19 | Повторение.Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. |  | Уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса за счет развития умения активно пользоваться различными способами словообразования |  | 1ч |
| 20 | Родственные слова |  | Безударные гласные *а-о*. Зн-во с принципом подбора родственных слов и выделение из них проверочных слов. Безударные гласные *е-и.* Практическое овладение навыком проверки без­ударной гласной. Безударные гласные *я-и.* Практическое овладение навыком подбора пров-х слов. Итоговый урок по подбо­ру родственных слов к безударной гласной |  | 4ч |
| 21 | Практическое овладение навыком подбора синонимов; способы их употребления |  | 1. Слова-синонимы (пред­меты). *прут- хворо­стинка.* 2.Слова-синонимы (дей­ствия). 3.Слова-синонимы (при­знаки). 4.Практическое употреб­ление слов-синонимов. | 1.Редактирование текста «Дятел» (См. карт.).2. Деформированный текст «Весна» (См. карт.). 3.Редактирование текста «Воробьиная семья». Работа с текстом «Осень»; (по Сладкову). | 4ч | Уметь раскрывать лексическое значение слов и сравнивать их; различать оттенки близких по значению слов и адекватно применять их в предложениях  |
| 22 | Практическое овладение навыком подбора антонимов; способы их употребления  |  | 1.Слова-антонимы (предметы).2.Слова-антонимы (действия).3.Слова-антонимы (признаки).4.Итоговый урок по пройденной теме. | Составление предло-жений сложной син-таксической конст-рукции с союзом А.Чтение и анализ пословиц.Чтение и анализ метафор. | 4ч | Уметь раскрывать лексическое значение противоположных по значению слов; адекватно применять их в предложениях |
| 23 | Многозначные слова. |  | Слова-омонимы. Анализ слова МЫШКА: *живот­ное, компьютер*. Анализ словосочетаний *пушистая норка, неглубокая норка.* | Текст. Его анализ. *Не­хочет косой ко­сить косой. Гово­рит: «коса коса».* Составление предложе­ний со словосочетаниями. |  | Уметь находить несколько лексических значений слов одинаковых по звучанию и написанию, но различных по смыслу  |
| IV раздел. **Коррекционная работа на уровне словосочетания** |  |  |
| 24 | Согласование слов в числе  |  | Практическое употребле­ние словосочетаний в ед. и мн. числе. | Выделение словосочета­ний из предложений. Составление предложе­ний со словосочетаниями. | 2ч | Уметь согласовывать слова в числе и роде для формирования навыка связности высказыванияИметь представление о зависимости смысла речи от особенностей лексической и грамма­тической сочетаемости слов в предложении. |
| 25 | Согласование слов в ро­де  |  | Практическое употребле­ние словосочетаний в роде(жен., муж., ср.) Иг­ра «Какого цвета?». У *меня синий шар. У меня жёлтое ведро. У меня красная смородина*. | Закончить предложение. *Груша сладкая, а лимон*... .Д*ерево высокое, а куст...* . Молоко жидкое, а сметана .... | 2ч |
| 26 | Практиче-ское усвоение словосоче-таний образо­ванных по типу управ­ления). |  | I.Уточнение формы вин. падежа. Игра «Кто самый наблюдательный *Я вижу... (стол, стул, окно* и т. д.)2.Уточнение формы Д. падежа. Игра«Кому нужны эти вещи?» *удочка нужна рыболову* и т.д. (см. набор Профессии»).3.Уточнение формы Р. падежа. Игра«Угадай, чьи это вещи?»*Это платок бабушки. Это халат мамы. Это шуба девочки* и т.д.4.Уточнение формы Т. падежа. Игра«Кто с кем?» *курица с**цыплятами. Кошка с котятами* и т.д.5.Уточнение формыП. падежа. Игра «Кто где живет?» *Мышка живёт в норке. Скворец живёт в скворечнике…*. | Беседа по содержанию стих. «Цветные каранда­ши» (см. стр.83 Р. И. Ла-лаева) после заучивания Заучивание стих. «Комучто» и беседа по его со-держанию (там же).Закончить предложение.*Стол изготовлен из**... . Платье сшито из**.... Шаль связана из*Из данных словосочета-ний составить предложения: *рисовать каран-дашом, мести метлой, писать ручкой, копать лопатой* и т.д.Составление предложений по картинкам (*лож**ка на столе, учебники в портфеле, книги на полке* и т.д.) | 5ч | Уметь наблюдать за языковыми явлениями, накопление речевого опыта, совершенствование связности высказываний.Уметь правильно использовать слова в предложениях различных синтаксических конструкцийуметь передавать суть выполняемых упражнений, последовательность производимых умственных действий в развёрнутом высказывании. |
| 27 | Практическое усвоение словосо-четаний, образован-ных по типу примы-кания. |  | Употребление словосоче-таний с наречиями: *громко, быстро, тихо,**медленно* и т.д. | Составить предложениеиз данных слов*: мальчик, бежать, быстро. дети, кричать,**громко* и т.д. |  | Обогащение словарного запаса путём уточнения и активизации слов наречий; их адекватное употребление Диктант |

**На 2 этапе происходит:**

* Уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт развития умения активно пользоваться различными способами словообразования.
* Уточнение значений используемых синтаксических конструкций.
* Дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи путём овладения учащимися словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ 3 ЭТАПА КОРРЕКЦИННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ**

**Цель:** Восполнение пробелов в формировании связной речи.

**Задачи:**

1. Развитие и совершенствование умений и навыков связного высказывания.

2. Программирование смысловой структуры высказывания, установление связности и последовательности его.

3. Отбор языковых средств, необходимых для построения высказывания в тех или иных целях общения (доказательство, рассуждение, передача содержания текста, сюжетной картинки).

***Требования к результатам обучения учащихся к концу 3 этапа***

У учащихся должны быть:

* + сформированы практические представления о тексте;
	+ развиты умения и навыки анализирования текста;
	+ развиты умения и навыки построения самостоятельного высказывания.

Дети должны иметь представление:

* о зависимости смысла речи от особенностей лексической и грамматической сочетаемости слов в предложении;
* о признаках предложения (смысловая законченность, оформление: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится нужный знак);
* о различии предложений по цели высказывания, по интонации;
* о признаках текста и его оформлении; отличать текст от предложения, предложение от слова;

**3 этап. Восполнение пробелов в формировании связной речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема урока*** | ***Содержание по темам*** | ***Количество часов*** | ***Требования к уровню******подготовки учащихся******Виды (формы) контроля*** |
| ***Развитие лексико-******грамматической стороны речи*** | ***Развитие связной речи*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  | 5 |
| V раздел**. Коррекционная работа на уровне предложения** |
| 1 | Практическое овладение построением простого нераспространенного предложения. Предложения с однородными членами. | Согласование глагола с именем сущест­вительным. Главные члены предложе­ния. | Практическая работа с текстом «Весна».  | 2ч | Диктант.Уметь - наблюдать, сравнивать, - слышать и слушать, думать, - высказывать свои мысли и давать оценку товарищам; - сотрудничать в коллективе (принимать помощь товарищей и оказывать самому).Участвовать в беседе, связно отвечать на вопросы, употребляя простые распространённые предложения; коллективные ответы на вопросы по теме данной учителем.Уметь - сравнивать, анализировать схемы слов, предложений, - составлять предложения по вопросам;- распространять предложения путём введения дополнений В., Р., Д., Т. падежей.Уметь отвечать на отдельные вопросы; сжато излагать содержание небольшого рассказа, сказки по вопросам учителя. * Уметь отличать текст от предложения, предложение от слова; находить границы предложения.

Иметь представление о признаках предложения (смысловая законченность, оформление: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится нужный знак)Писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить пунктуационные знаки; составлять по заданиям предложения; правильно оформлять тетради и письменные работы.Уметь по вопросам учителя описывать иллюстрациюПроверочная работа  |
| 2 | Практическое овладение умением выделять в предложении главные члены. Дифференциация «Словосочетание - предложение» | Практическое усвоение сочетаемости слов. Осознанное построение предло­жений.Главные члены предложе­ния | Составление предло­жений из данных сло­восочетанийБеседа по прочитанной татарской народной сказке «Шурале» | 1ч |
| 3 | Практическое овладение распространением предложения за счёт допол­нения в В.п. с предлогом и без в ед. и мн.ч.  | Практическое употребление вин. пад. ед. и мн. числа. Беспредложное управ­ление. Обогащение словаря профессия­ми людей. Предложения с однородными членами. | Графическая схема предложения. Связь слов в простом пред­ложении.*Дети слепили бегемо­та.* | 1ч |
| 4 | Распространение предложения путем введения определения к дополнению. | Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде и чис­ле. *Поздняя весна - ранняя весна.* | Составление предложений из 4-х слов по схеме | 1ч |
| 5 | Практическое овладение распространением предложения за счёт допол­нения в Р. пад с предлогом и без в ед. и мн.ч.  | Практическое употребление род пад ед и мн ч. Игра «Угадай, чего не стало?» | Чтение и анализ «Чей хвост лучше» | 1ч |
| 6 | Практическое овладение распространением предложения за счёт допол­нения в Т. пад. с предлогом и без предлога в ед.ч.  | Практическое употребление тв падежа. Игровое упражнение «Что между чем» | Составление предло­жений по схеме: кто? что? чем? *Мальчик забивает гвоздь молотком.* | 1ч |
| 7 | Практическое овладение распространением предложения за счёт введения прилаг. и сущ-го в Д. падеже. | Согласование им прилагательного с им суш-ным в падеже. Практическое упот­ребление дат падежа. | Чтение и анализ сказ­ки «Три медведя» | 1ч |
| 8 | Распространение предложения с опорой на вопрос. | Активизация и обогащение словаря. Количественное увеличение слов в предложении. *Кто? Птица. Что сделала? Принесла. Птица принесла кого? Птица принесла гусеницу. Птица принесла какую гусе­ницу? Птица принесла кому жирную гусеницу? Каким птенцам принесла птица жирную гусеницу?* | Составление предло­жений по картине«Скворец»Чтение текстов без окончаний,нахождение предложений заданной конструкции | 1ч |
| 9 | Повторение. | Обобщение знаний и проверка навыка составления распространенного предложения различных структур. | 1ч |
| VI |   раздел. **Коррекционная работа на уровне текста** |  |  |
| 10 | Текст.  | Связь предложений в тексте. Практиче­ское применение навыков согласования и управления. | Виды текстов. Анализтекста.Коллективное состав­ление текста из пред­ложений по теме «Весна» *(«Осень»)* | 1ч | Участвовать в беседе, отвечать на вопросы полными предложениями. Иметь представление: о различии предложений по интонации и цели высказывания; о признаках текста и его оформления.Владеть дифференцированной работой с текстом. Писать текст после предварительного анализа; составлять по заданиям предложения;выделять предложения из речи и текста.Составлять текст (связный рассказ) из данных предложенийОпределять границы предложения. Писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить соответствующе интонации пунктуационные знаки  |
| 11 | Дифференциация текст –предложение Практическое овладение делением сплошного текста на отдельные предложения. Последовательный пересказ  | Практическое употребление навыка со­гласования.  | Деление сплошного текста на отдельные предложения«Выпал первый снег»«Вечером» Типы предложений по цели высказывания: повествовательное,вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное и невосклицательное; | 1ч |
| 12 | Практическое овладение составлением рассказа из данных предложений. Последовательный пересказ  | Составление предложений из данных словосочетаний.  | Деформированный текст Закрепление умений составления теста из данных предложений («Сон», «Лиса и козёл»). Последовательный пересказ.Составление связного текста из деформированных предложений (предложения даны в нужном порядке, отдельные слова – в начальной форме). Последовательный пересказ. | 2 |
| 13 | Практическое овладение составлением плана к рассказу. Последовательный пересказ научн. худ. текста («Альма»*).* | Составление плана (коллективное). Дробление текста на части и озаглавливание их. Правила оформления плана. | Последовательное описание собаки, ще­нят, конуры. | 1ч | Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, связно высказываться по плану, употребляя простые распространённые предложения. Уметь:- отвечать на отдельные вопросы, по картинке, по теме данной учителем;- составить план рассказа, пересказывать по данному плану и составленному самостоятельно; -составлять рассказы по серии сюжетных картин и пересказывать их.- сжато излагать содержание небольшого рассказа, сказки по вопросам учителя, с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту; - предугадать сюжетно-идейный замысел автора; Уметь: - разъяснять заголовок с помощью учителя и сюжетные картинки;- озаглавливать небольшие части текста, составлять самостоятельно; - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - пересказывать прочитанное; - выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении с соблюдениемсоответствующей интонации, громкости и темпа речи;- подробно пересказывать по вопросам, с опорой на план и на сюжетные картинки;- составлять устные рассказы по картинкам;  - составлять тексты, с последовательной записью предложений под руководством учителя (сочинения, изложения)- по вопросам учителя описывать иллюстрацию, давать небольшое описание растения, животного, природы в разные времена года;-правильно подбирать языко­вые средства;  - высказывать своё отношение к тексту; - списывать текст целыми словами; писать под диктовку текст (20 - 25 слов), включающий изученные орфограммыИзложение.Сочинение. |
| 14 | Практическое овладение кратким пересказом описательно - повествовательного текста («На катке»)  | Однородные члены предложения (ска­зуемые). Согласование в роде и падеже. | Пересказ с опорой на рисунок. | 1ч |
| 15 | Практическое овладение пересказом повеств, текста «Дрозд»  | Активизация словаря *дрозд, злодей*. Ус­тановление временной связи. | Умение отвечать на вопросы и распро­странять предложения с опорой на вопрос. Пересказ с опорой на временную связь. | 1ч |
| 16 | Практическое овладение творческим пересказом описат. -повеств. текста («Как медведь себя напугал») | Активизация словаря: хрустнула, уго­дила (попала в цель), выпугнул (выгнал и напугал), выпорхнула (быстро выле­тела), испугавшись, дал стрекача (очень быстро удалился). Умение применять близкие по значению синонимы. Слож­ное предложение с союзом, чтобы, потому что | Установление пред­метных связей *мед­ведь, ветка, белка, за­яц, сорока, лоси, мед­ведь*. Установление временных связей. Под каждым рисун­ком пишем слово-действие. Выявление причинно-следственных связей. Первый пересказ цепочкой. Затем каждый самостоя­тельно. | 1ч |
| 17 | Практическое овладение выборочным пересказом Изложение.   | Грамматически верное оформление собственного высказывания предложениями сложной синтаксической конструкции. Большая буква в предложении. Грамматически правильное оформление плана и каждой новой части. Красная строка в тексте. | Самостоятельное описание сначала *кошки, собаки*, а затем объединить единым предложением. | 1ч |
| 18 | Практическое овладение составлением рассказа по сюжетной картине  | Однородные члены предложения (под­лежащие). Графическое изоб-ражение предложений. Правила написания од­нородных членов предложения. Согла­сование в роде и падеже. | Последовательное описание *кошки, ко­тят, корзины*. Само­стоятельное составле­ние плана. | 1ч |
| 19 | Практическое овладение составлением рассказа по серии сюжетных картинок и данному плану | Активизация словаря: животные нашего края, Татарстан, Набережные Челны | Беседа о животных нашего края.Составление рассказа по серии сюж. картинок и по готовому плану «Нашли ежа» («Заяц») | 1ч |
| 20 | Практическое овладение составлением рассказа по серии сюжетных картинок и самостоятельно составленному плану | Активизация словаря: животные нашего края, Татарстан, Россия, река Кама (приток Волги), Набережные Челны | Составление рассказа по серии сюжетных картинок и самостоятельно составленному плану «Оленёнок»(«На рыбалку») | 1ч |
|  |
| 21 | Сочинение (письмен­но) «Как Миша нашел щенка» (по серии сю­жетных картин с элементами описания щенка) | Грамматическое оформление сложных предложений. Практическое употреб­ление синонимов, сравнительных обо­ротов. Знакомство с метафорой. | Подобрать слова дей­ствия к каждой кар­тинке. С каждым сло­вом - действием со­ставляют предложе­ния. Установление предметной связи, временной. Умение излагать в определенной после­довательности. Уме­ние подбирать языко­вые средства при опи­сании щенка. Совер­шенствовать навыки составления плана и его использования. | 1ч |

***К концу 3 -го этапа дети должны уметь:***

* писать большую букву в начале предложения, ставить пунктуационные знаки конца предложения;
* разъяснять заголовок с помощью учителя и самостоятельно;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; высказывать своё отношение к прочитанному;
* озаглавливать небольшие части текста, составлять простой план;
* пересказывать прочитанное с опорой на план и на сюжетные картинки;
* выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении (сознательном, правильном, плавном) с соблюдением соответствующей интонации, громкости и темпа речи;
* подробно пересказывать по вопросам, составлять устные рассказы по картинкам.

Реализация данной программы обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

1. Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения. Инструктивное письмо от 14.12.2000 - № 2.

2. Ястребова А.В, Бессонова Т.П. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе.

3. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. – М., 2000.

4. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М., 2006.

5. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., 1997.

6. Ю.Ю. Баранова, М.И. Солодкова, Г.В. Яковлева. Программа коррекционной работы (рекомендации по разработке) НОО. - М. 2014г.

1. . Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т.е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

 [↑](#footnote-ref-2)
2. Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легко устранимых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ. [↑](#footnote-ref-3)